



SPEEDWAY (1968) Direção: Norman Taurog
Produção: Douglas Laurence **Produtora:** MGM Studios **Elenco:** Elvis Presley, Nancy Sinatra, Bill Bixby, Teri Garr

Tentativa de recriar o sucesso de “Viva La Vegas”, só que ao lado de Nancy Sinatra. A trilha sonora é muito boa.



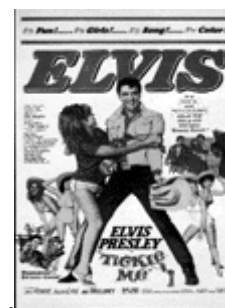
LIVE A LITTLE, LOVE A LITTLE (1968) Direção: Norman Taurog **Produção:** Douglas Lawrence **Produtora:** MGM **Elenco:** Elvis Presley, Michele Carey, Rudy

Este filme despertou até a ira de Elvis! Após a finalização das filmagens Elvis não conseguia entender o sentido da história! O roteiro confuso gerou muitas críticas na época! Afinal o Rei merecia papeis melhores!



CHARRO (1969) Direção, roteiro e Produção: Charles Marquis Warren **Produtora:** National General **Elenco:** Elvis Presley, Ina Balin, Vitor Fench, Lynn Kellogg

Elvis canta apenas a canção título “Charro”, aliás muito bonita! Mas as atenções de Elvis e dos fãs estavam voltadas a Las Vegas, pois foi o ano que voltou a pisar na cidade da sorte! Naquele mesmo ano conseguia um novo feito, ser o número 1 da parada com a canção “Suspicious Minds”!



TICKLE ME (1965) Direção: Norman Taurog
Produção: Bem Schwalb **Produtora:** Allied Artists **Elenco:** Elvis Presley, Julie Adams, Merry Anders

Com certeza o mais engraçado filme de Elvis e feito com um baixíssimo investimento. Elvis vai trabalhar num spa com muitas garotas, se envolve numa série de confusões que irão garantir boas gargalhadas!



HARUM SCARUM (1965) Direção: Gene Nelson **Produção:** Sam Katzman **Produtora:** MGM Studios **Elenco:** Elvis Presley, Fran Jeffries, Billy Barty, Jay Novello.

Sam Katzman é novamente convocado para produzir outro filme e o resultado foi uma grande frustração para Elvis, que imaginava um papel a lá Rodolfo Valentino!



FRANKIE AND JOHNNY (1966) Direção: Frederick de Cordova **Produção:** Edward Small **Produtora:** United Artists **Elenco:** Elvis Presley, Nancy Kovack Mehta

Este filme que já teve várias versões não agradou os críticos na época. A trilha sonora também não parte dos fãs, já que havia pouco rock em sua trilha.