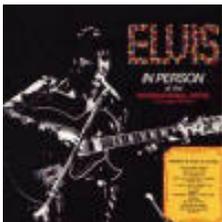
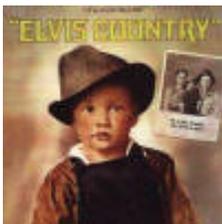


NBC TV SPECIAL (1968) Este álbum registra um dos momentos mais importantes de sua carreira, sua volta aos palcos depois de 8 anos de reclusão! Este especial fez Elvis renascer e tomar gosto novamente pela carreira! Foi a última vez em que tocou com sua banda original numa jam session que foi registrada pelas câmeras da NBC! No disco você poderá conferir algumas canções ao vivo e algumas que fizeram parte das encenações do especial! É neste álbum que **“If I can dream”** está incluída, uma canção de protesto, muito em voga no período. Outros destaques são: **“Memories”** cantada ao vivo com o auxílio de play-back instrumental e **“Can’t help falling in love”** numa de suas melhores versões! Um disco obrigatório!

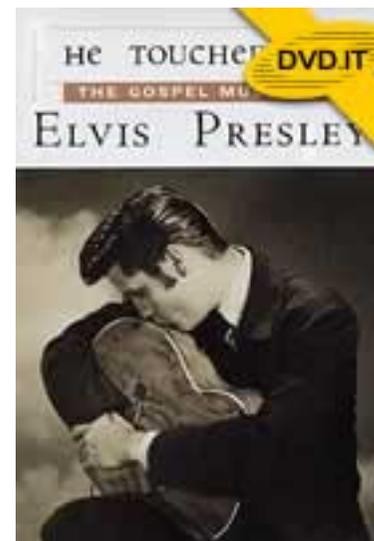


FROM MEMPHIS TO VEGAS, VEGAS TO MEMPHIS (1970) Este primeiro álbum duplo da carreira de Elvis registra sua volta aos palcos de Las Vegas! São excelentes canções interpretadas em grande estilo como por exemplo **“Blue Suede Shoes”**. O primeiro disco é o show em Vegas, o segundo chamado de **“Back in Memphis”** são gravações feitas no **American Sound** em Memphis. Elvis não gravava em Memphis desde os tempos da Sun Records, a nova safra de canções foram super positivas. Foi numa destas sessões que Elvis gravou **“Suspicious Minds”** que foi o topo das paradas em 1969. As gravações contidas em **“Back in Memphis”** mostrava uma nova tendência na carreira de Elvis, composições mais elaboradas, assim como seus arranjos! Sem dúvida um de seus melhores trabalhos!



ELVIS COUNTRY (1971) Primeiro disco conceitual de sua carreira. Aos 36 anos de idade resolve juntar suas influências da música “country” e lançar este ótimo álbum! Todas as canções eram interligadas por trechos de **“I was born about ten thousand years ago”**, nosso célebre roqueiro Raul Seixas gravaria em seguida **“Eu nasci a 10.000 atrás”**, numa clara homenagem a seu grande ídolo Elvis! Dentre os destaques deste álbum estão: **“Whole Lot-ta shakin’goin on”**; **There goes my everything”** e **“I really don’t want to know”**.

Em outro momento do filme, Elvis pede silêncio à platéia para que os **Stamps** executem **“Sweet Sweet Spirit”** um momento mágico! Elvis viria a ganhar seu 3º. Grammy Gospel em 1974 com a interpretação de **“How Great Thou Art”** em seu álbum ao vivo em Memphis! Em seu último especial de TV, **“Elvis in Concert”** de 1977, também executou duas canções gospel que ficaram eternizadas! Ao alcançar a fama Elvis não conseguiu freqüentar uma igreja, mas não deixou jamais de ler a Bíblia ou livros de cunho religioso. Ele acreditava que sendo um cantor de Rock poderia usar este poder, para levar a palavra de Deus através da música gospel. Por isso sempre reservava alguma em seu repertório!



Elvis além das interpretações de louvor, colocava em prática o mandamento de **“amar o próximo”**! Ajudava dezenas de instituições de caridade com doações em dinheiro! Muitas dessas ações só ficaram públicas depois de sua morte! Infelizmente os meios de comunicação não se atentam nestes fatos quando o assunto é **Elvis Presley**! Vários shows foram executados para ajudar vítimas de furacões ou mesmo para ajudar a construir hospitais. Um dos grandes exemplos foi a arrecadação do mega show **“Aloha from Hawaii”** que foi convertido na luta contra o câncer! Ao lado o DVD **“He Touched Me”** que popularizou o tema recentemente!

A BMG já lançou várias coletâneas com a música gospel de Elvis! O último grande lançamento aconteceu a poucos anos atrás, **“Elvis Ultimate Gospel”** que reúne as 24 principais canções religiosas gravadas pelo Rei. É uma grande alternativa, pois reúne o que há de melhor dos álbuns **“His Hand in Mine”**; **“How Great Thou art”** e **“He Touched Me”**. O CD ainda está em catálogo, portanto é fácil adquiri-lo!

Ass. Marcelo Neves

