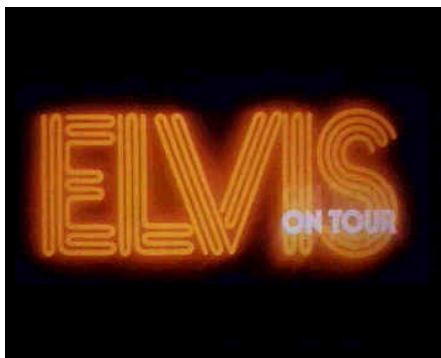




A Metro Goldwyn Mayer criou uma nova estética em documentários, isso em se tratando de celebridades como Elvis! Pessoas de muito gabarito estavam por trás das produções. Em “**Elvis on Tour**” pouca gente sabe, mas **Martin Scorsese**, célebre diretor de **Táxi Driver**, fazia parte da edição do documentário! Robert Abel e Pierre

Adidge foram os diretores responsáveis em registrar as turnês de Elvis pelos Estados Unidos. Ambos não gostaram do trabalho realizado por **Dennis Sanders** em “**That’s The Way It Is**”. Apesar de achar maravilhoso o primeiro documentário de Elvis em 1970, hoje consigo observar várias falhas na produção ou mesmo imagens desnecessárias. Os diretores de “**On Tour**” queriam ir direto ao assunto, ou seja, “Elvis no palco”. Em “**That’s The Way It Is**” quase metade da produção é focada nos ensaios!



Os diretores tiveram grandes desafios para essa produção. Como se tratava de registrar apresentações em grandes estádios, o cuidado com o áudio teve que ser redobrado. Em Vegas era relativamente fácil gerenciar o áudio visto que a acústica do hotel foi devidamente planejada a cada dia. No caso de um novo show em cidades diferentes, problemas de passagem de som poderiam ocorrer.

Pensando nessa hipótese, os diretores acompanharam vários shows da turnê de abril de 72. Foram gravadas algumas imagens como nas cidades de **Buffalo** (05.04.1972); **Hampton Roads** (09.04.1972); **Richmond** (10.04.1972); **Greensboro** (13.04.1972); **San Antonio** (18.04.1972) e **Albuquerque** (19.04.1972). Elvis realizou 18 apresentações em 14 cidades no mês de abril, pois em algumas cidades foram realizados um show a tarde e um a noite! Para as filmagens, Elvis estava passando por uma rigorosa dieta a pedido dos próprios diretores que não estavam gostando de sua imagem. A cobrança por uma imagem adequada para as filmagens fez com que Elvis recorresse aos medicamentos, o que prejudicaria sua saúde!



TIO VESTER é uma banda cover liderada pelo Elvis Cover Rodrigo Emke. A banda se localiza em Limeira e Americana, cidades do interior paulista! O interior de São Paulo é muito forte em número de fãs. Grande parte dos membros de nosso fã clube são do interior paulista!



TONY PRESLEY é um cover de Goiás! Possui uma grande voz e um boa interpretação dos sucessos de Elvis. Juntamente com Bob Presley é um dos poucos covers de seu Estado. Tony tem o hábito de viajar o Brasil e conhecer eventos sobre Elvis. Tive a oportunidade de conhece-lo recentemente num desses eventos!



ALLVIS BUENO – Gilberto Cardoso da Silva Bueno é mais conhecido como “Allvis Bueno”, o Elvis cover do interior paulista! Dono de uma bela voz, Allvis ainda não realiza shows abertos ao público, apenas realiza shows particulares! Já participou de concursos de covers onde costuma se destacar!