

um gênio no assunto, pois não poupava esforços no sentido de divulgá-lo. Elvis estava numa fase de ouro e o Coronel acertou em cheio em fechar com a MGM este documentário! Apesar de ser um filme obrigatório e que se tornou um clássico, tem suas falhas. Em algumas canções, o Diretor resolveu pegar imagens de shows diferentes para uma mesma música. Em “**Love me Tender**” é nítido que às vezes a voz de Elvis ecoa sendo que seus lábios nem se mexem! O mesmo acontece em “**Can’t Help Falling in Love**”, Elvis canta com um jumpsuit, mas aparece com outro em seu final! Alguns ângulos são muito ruins e repetitivos, mesmo assim o magnetismo de Elvis supera esses defeitos! Neste período ainda não era usado a introdução de 2001 uma



Odisséia no espaço e sim um riff de bateria muito interessante. “**That’s all Right**” era a canção de entrada onde deixava todo o show room em êxtase! Em “**I’ve Lost You**” você vai entender porque Elvis escolheu a orquestra de Guercio, é simplesmente maravilhosa em seus arranjos! “**Patch it up,**” exibida no filme, é perfeita, é uma versão selvagem que todos no palco brilham em sintonia. Celebidades estavam em peso para assistir o Rei, como **Samy Davis Jr, Juliet Prowse e Gary Grant**. Em seguida, Elvis interpreta “**Love me Tender**” e passeia pelo público distribuindo abraços e beijos! É engraçado como a banda se perde completamente em uma parte da canção, mas que em nada compromete o show. Em “**You’ve Lost That Lovin Feelin**”, o Rei mostra como conseguia superar as canções originais! Outra também que ficou imortalizada em sua voz foi “**Sweet Caroline**”, grande sucesso na voz de **Neil Diamond**, não desmerecendo a versão de Neil, mas a performance de Elvis era muito superior! Em seguida você acompanha a interpretação de “**I Just Can’t Help Believin**”, irretocável! Em “**Bridge Over Troubled Water**” até mesmo seu compositor Paul Simon admitia que a versão de Elvis era muito superior a gravada por ele e Garfunkel, é um dos pontos altos do longa! Depois de grandes interpretações, a MGM seleciona canções que foram sucesso na década de 50, como as

COMPLETE SUA COLEÇÃO



Perdeu os primeiros números?

Mande e-mail c/ endereço,

elvistriunfal@elvistriunfal.com

AGORA EM IMPRESSÃO A LASER