

RENATO CARLINI Livia é uma garota linda, inteligente, feminina, meiga entende, me auxilia e respeita meu trabalho, tem uma linda família... Tudo o que um homem gostaria em uma mulher, além de todos estes adjetivos é uma excelente cantora e fã numero 1 do Elvis, o que mais eu poderia querer? Só posso dizer que sou um privilegiado.

13- MARCELO NEVES (ELVISTRIUNFAL) Como você avalia o movimento Elvis no Brasil atualmente?

RENATO CARLINI Fraco, muito, muito fraco... Infelizmente. Raramente vemos ou ouvimos falar de Elvis na mídia (embora este ano eu tenha tido algumas poucas surpresas) espero que este ano de 2007 com a marca dos trinta anos do renascimento de Elvis a mídia explore mais este que foi um divisor de águas no mundo artístico e grande responsável por mudanças na musica, nos costumes, nas roupas etc... como disse John Lennon "ANTES DE ELVIS NÃO HAVIA NADA" a mídia deve muito a Elvis e não retribui de forma correta a marca que ele deixou na história.



14- MARCELO NEVES (ELVISTRIUNFAL) Quais os próximos projetos de Renato Carlini?

RENATO CARLINI Como fiz em 2006, este ano visando os trinta anos de Elvis pretendo continuar me dedicando durante os dias úteis a apresentações abertas ao público em teatros e casas de shows de cidades do Brasil e América Latina e nos fins de semana permaneço com minha rotina e agenda normal de apresentações particulares.

15- MARCELO NEVES (ELVISTRIUNFAL) Quais as formas de contato para contratar seu show?

RENATO CARLINI As pessoas podem acessar o site:

WWW.ELVISPRESLEYCOVER.COM.BR e ver um vasto material promocional de fotos, áudio e vídeo ou entrar em contato no meu escritório de shows no (011) 94315385 e/ou (011) 69899571

ONDE ESTÃO OS JUMPSUITS DO REI?



Imagine você ter assistido 500 vezes Aloha From Hawaii, com certeza decorou cada gesto de Elvis, assim como cada detalhe de seu jumpsuit "American Eagle – Aloha". Um belo dia você se depara com o original que está exposto em Graceland, difícil relatar tal emoção que isso representa para um fã. A verdade é que estes jumpsuits hoje possuem um valor incalculável! Graceland é detentora de grande parte dessa coleção. Outro museu o A-Rama também possui algumas peças! São peças que levantam muita curiosidade para os fãs de todo o mundo. O usado no **Aloha From Hawaii** de 73 tem uma curiosidade. Como é de conhecimento dos fãs, Elvis joga sua capa ao final do espetáculo. Um sortido fã consegue capturar a capa, um troféu que é guardado por vários anos. Infelizmente este fã adoeceu de câncer e vendo sua iminente morte, resolveu doá-la para Graceland para que outros fãs pudessem apreciá-la. Hoje há uma dedicatória para esse fã ao lado da capa! Este jumpsuit foi um dos mais trabalhados já usados por Elvis. Como era um marco na história das comunicações, a escolha da águia americana serviu para enaltecer os Estados Unidos pelo feito. Elvis chegou a usar o mesmo traje em outras apresentações não tão