

Para acompanhá-lo foi chamado os grupos vocais **Sweet Inspirations** e **The Imperials**, apenas as Sweet Inspirations ficaram até seu último show em 1977. Para este repertório de estréia em Vegas, Elvis preferiu as canções do início de sua carreira com poucas exceções. Dos clássicos cantou **“Hound Dog”**, **“I Got a Woman”**, **“Jailhouse Rock”**, **“Don’t be Cruel”**, **“Heartbreak Hotel”**, **“All Shook Up”** e **“Love me Tender”**. O que deve ter pego muita gente de surpresa foi Elvis interpretar **“Yesterday/Hey Jude”** de seus “concorrentes” musicais. Para incendiar de vez o palco do international, cantou **“Johnny B Goode”**, **“Mistery Train/Tiger Man”** e **“What’d I Say”** de Ray Charles. Com um repertório assim não havia quem pudesse criticar o show de Elvis. Para finalizar encerrou o show com aquela que seria sua “saideira” **“Can’t Help Falling in Love”**. O público em delírio gritava “Elvis” e “Bravo”, era a consagração e a volta definitiva de Elvis aos palcos, algo que só parou em 26 de junho de 1977 na cidade de Indianápolis.

July 26, 1969 Las Vegas Press Conference.



Após o show, o velho **Coronel Parker** organizou uma coletiva no qual Elvis pode colocar sua opinião sobre temas importantes de sua carreira. A primeira pergunta foi direta: - **Por quê esperou tanto tempo para se apresentar novamente ao vivo?** Elvis mostrou seu descontentamento de sua fase cinematográfica respondendo: - **É que tínhamos de terminar nossos compromissos cinematográficos. Perdi o contato com platéias e era chato cantar o dia inteiro para uma câmera de cinema.** Depois foi perguntado se faria mais shows. - **Quero que isso aconteça, claro. Gostaria de apresentar-me pelo mundo e a Inglaterra está incluída. Escolheram Las Vegas porque é para onde convergem pessoas de todos os cantos.** O desejo de Elvis viajar o mundo numa tour jamais aconteceu e com isso o sonho de shows na Inglaterra também. O Rei sabia que na terra dos Beatles o trono era dele também, tamanho o número de fãs.

