

laney que era como um “Jerry Lewis”! **Mullaney** estava com 36 anos quando filmou “Tickle Me” e infelizmente em 1982 faleceu aos 53 anos de câncer. Seu papel de “Stanley” ficará marcado pra sempre entre os fãs de Elvis! Em “**Spinout**” foi colocado novamente no elenco, só que num papel muito secundário e o filme não decolou. “Tickle Me” possui um enredo engraçado que prende até o final. Recentemente o assisti numa sessão de cinema que



foi realizada por um colecionador de filmes antigos. Como não foi cobrada entrada, havia na sessão pessoas de todas as idades, principalmente crianças. As cenas que se passam na cidade “fantasma” arrancaram muitas gargalhadas na platéia. Ninguém abandonou o teatro onde foi improvisado o cinema. Após a exibição, crianças e jovens comentavam felizes sobre o filme de Elvis e escutei vários comentários do tipo: “...**puxa o Elvis é muito legal**”. Como não sou da geração que assistiu Elvis no cinema, para mim foi a realização de um sonho. E como fiquei feliz de ver a reação daquelas crianças que saíram muito satisfeitas e quem sabe algumas delas serão futuros fãs do Rei! Por incrível que parece se encontrar o filme dublado, guarde-o, pois é muito mais engraçado do que com áudio original.



mente ao vivo. Às vezes o grupo tocava “**Polk Salad Annie**” e “**Mary the Morning**”. Devido a problemas de conciliar os shows com o horário de trabalho, Sandro saiu lentamente da banda. Então surge um menino de 13 anos chamado **Heitor** que é convidado a fazer parte da banda. Como eu tocava guitarra e o menino adorava este instrumento, resolvi comprar um baixo e deixá-lo tocar guitarra em meu lugar. A troca foi muito boa, pois Heitor tinha muito talento e se transformou num bom guitarrista. **Júlio César** foi outro cover que também contratou a banda em seu show, na ocasião realizado no **Viva Maria** em São Paulo. Júlio como não havia ensaiado com a banda realizou um show virtual. **Marcos Elvis** veio logo em seguida contratando os shows da banda. Assim como Edson Galhardi, **Marcos Elvis** prefere seguir o playback do que usar a banda ao vivo. Com o tempo **Elvinho** começou a usar banda com **100%** de músicas ao vivo, o que deu mais visibilidade a banda. **Renato Carlini**, outro cover de São Paulo, também contrata a banda em seus shows, no início apenas como figurantes, depois tocando totalmente ao vivo.



A TCB ganhou outro integrante, o excelente **Edison Laurenti**, um guitarrista de São Caetano de muita experiência. Com seus 60 anos de vida tem muita coisa a ensinar a banda e isso ajudou no som que ficou mais semelhante ao instrumental original. Edison foi guitarrista na banda “**The Tigers**” nos anos 60 e chegou até acompanhar **Roberto Carlos** num show realizado na década de 60. Antes de tocar na **TCB Brazilian Band**, tocou na banda **Elvis Back** de Guarulhos por alguns meses. Atualmente toca em outra banda em paralelo a TCB, o grupo que acompanha o cover **Elvinho**.

.A TCB teve o acompanhamento de outros músicos que são convidados especiais como **Mauricio Camargo Brito**, autor do livro “Elvis Mito e Realidade”. Mauricio é tecladista e nos acompanhou durante os shows de Elvinho e da Gang’Elvis. Jairton é um excelente saxofonista que deu brilho nas apresentações da banda assim como os backing Vocals de **Livia Presley** e **Alexandre Presbitéris**. Outro cover que a TCB começou a acompanhar é **Vitor** um cirurgião plástico de São Paulo. Neste caso a TCB é acompanhada de 3 backings, 4 músicos nos metais, 1 tecladista e 1 percussionista! Recentemente a banda realizou pela primeira vez um show só dela em que trazia seus convidados. Este show foi realizado no evento da **Gang’Elvis** em setembro de 2007. A boa convivência entre os músicos e o fato de todos serem fãs de Elvis ajudou a banda ficar unida até hoje!