



NEWS

SERGIO QUEIROZ – É membro do Elvis Triunfal e cover do Rei. Depois que finalizamos a programação da segunda reunião surgiu a idéia de Sérgio cantar em nosso evento! Residente no Paraná, ele vem especialmente para a reunião. Será a primeira vez que vai se apresentar em São Paulo. Estamos ansiosos por este dia!

O REI RECUPERA O POSTO



A revista Forbes escolhe todos os anos as celebridades falecidas que mais lucram no ano. Em 2006, Elvis havia perdido seu posto de número 1 para Kurt Cobain (Nirvana). Mas este ano recuperou o primeiro lugar com 49 milhões de dólares. Em segundo está John Lennon com 44 milhões. Kurt não apareceu na lista dos 13 primeiros. Vida longa ao Rei!!!!!!



VIVIAN ONDIR

A revisora de nosso site está presente no **Orkut** tirando as dúvidas de nossos membros! Meu tempo é bastante curto na Internet, por isso a minha adorada Vivian acaba dando um grande suporte na rede!

JAIRO MELLO – O cover Jairo Mello que é membro de nosso fã clube recebeu uma homenagem em seu Estado, Rio Grande do Sul. Jairo foi homenageado por ter alcançado a marca de um milhão de espectadores que já assistiram seu show “Meu amigo Elvis” Parabéns Jairo por esta conquista

RENATO CARLINI



Outro cover do Rei que entrevistamos no fanzine 5 realizou seu sonho ao lado de Lívia Presley: conheceu Graceland a casa do Rei. Renato colocou parte de sua viagem no YouTube. Renato também cantou na tenda destinada a covers. Confira!

Brazil Vol 2” onde trazia músicas selecionadas por alguns fã clubes no Brasil. Nos cinemas estreava o Filme “**This is Elvis**”, foi a última vez em que um filme do Rei ficou em cartaz nos cinemas!

1982 – CINCO ANOS SEM O REI

Quando chegou o quinto ano sem Elvis a gravadora lançou 20 álbuns entre eles o disco “**This is Elvis**” (**Elvis o Ídolo Imortal**). Eram em sua maioria relançamentos, mas trazia três novidades: O relançamento do primeiro disco de 1956 com a capa original; o lançamento de “**Elvis for Everyone**” e “**Memórias de Natal**”. Esta grande quantidade de discos abasteceu por muitos anos os fãs brasileiros, pois era a possibilidade de adquirir discos que só foram lançados nos anos 50 e 60. Nos Estados Unidos, Priscila Presley abria a mansão para visitaçao dos fãs. Neste ano fãs brasileiros começam a viajar até **Memphis** para realizarem este sonho.

1983 – SEXTO ANO

Apenas 3 discos lançados no ano de 83. Um produzido pela Som Livre que entrou em contato com fã clubes do Brasil. A **SPEPS (São Paulo Elvis Presley Society)** começa uma parceria com a então RCA. Esta parceria ajudou o lançamento de álbuns importantes e de gravações raras. **Marcelo Costa** Presidente da **SPEPS** se torna consultor da RCA.



Marcelo Costa esteve a frente da **SPEPS** por muitos anos, apesar de não ter sido o fundador, sua imagem ficou muito associada ao fã clube. Paulo Sacramento, um dos fundadores, quis retomar o controle da SPEPS, Marcelo Costa então fundou um novo fã clube chamado **BEPS (Brasil Elvis Presley Society)** Até hoje realiza suas excursões a Memphis e seus eventos por todo o Brasil. Para ampliar seus negócios fundou uma agência chamada **Melceventos** onde realiza uma grande exposição de itens sobre Elvis, incluindo peças que foram do próprio Elvis.

Neste período algumas modas surgiam no Brasil como o **Break, Funk** e a **New Wave**. **Michael Jackson** também se tornou uma febre por aqui.