

## 1984 – NOVOS ÍDOLOS

Os jovens do Brasil descobriam novos ídolos que invadiam as TVs e revistas. O grupo **Menudo** de Porto Rico se torna um dos maiores fenômenos aqui no Brasil. Não havia lugar para “correr”, os Menudos estavam nas rádios, TVs, revistas, nas festinhas e nas escolas. Apreciados pelas meninas, os rapazes do grupo porto riquenho fizeram shows pelo Brasil o que aumentou ainda mais seu sucesso. Os meninos em sua grande maioria escutavam rock pesado como **Iron Maiden**, **ACDC** e **Deep Purple**. Naquele ano nenhum disco do Rei foi lançado, assim como nenhum filme sobre sua vida. Apenas os fãs clubes se mobilizaram para que a memória de Elvis não se apagasse.

## 1985 – OS 50 ANOS DE ELVIS

O ano de 85 já começava um pouco diferente, pois seria o ano do 50°. Aniversário de Elvis. O Brasil seria novamente presenteado com um lançamento apenas para ele: “**Elvis 50th Anniversary**” se tratava de um disco elaborado pela **SPEPS** e trazia algumas faixas inéditas até então. **Walteir Terciani** da **Gang’Elvis** realizou uma exposição e atividades no SESC. Na ocasião o cover **Helder Moreira** se apresentou mas sem a caracterização de cover. (foto: Helder hoje)



Eu (**Marcelo Neves**) estava com 14 anos e foi o primeiro evento que assisti sobre Elvis. Lembro-me que fiquei espantado, pois não imaginava que havia tantos fãs de Elvis no Brasil. Nos Estados Unidos os primeiros CDs de Elvis começavam a ser comercializados, no Brasil só havia a opção em vinil.

## 1986 – ESFRIAMENTO

A gravadora só relança um disco, “**On Stage**” com contracapa diferente do original. Priscila Presley lança o livro “**Elvis e Eu**” e o Brasil é contemplado com uma versão em português! O **Elvis Brazilian Friends** participa de programas de rádio e TV, assim como outros fãs clubes de São Paulo. É cada vez mais raro assistir os filmes de Elvis na TV.

## 1987 – 10 ANOS SEM ELVIS

Acredite se quiser, a gravadora RCA não lançou nada nos 10 anos sem Elvis. O tributo ficou encarregado para outras gravadoras como a **Som Livre** e a **Brasidisc**. A Som Livre lançou “**Elvis 10 anos de Saudade**” e a Brasidisc “**Million Dollar Quartet**”. Os fãs clubes ficaram encarregados de fazerem os

