

## 1995 – WALK A MILE IN MY SHOES

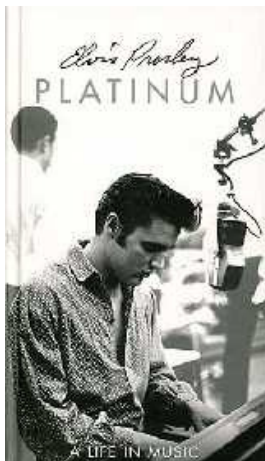


Os primeiros CDs do Rei começaram a serem comercializados em 1988 e graças a nova tecnologia alguns álbuns inéditos começaram a serem lançados. A praticidade de se colocar vários álbuns numa caixa também. A caixa “**Walk a mile in my shoes**” trazia o melhor de Elvis nos anos 70, e como bônus músicas inéditas e um livreto. Em 1994 nenhuma grande novidade a não ser que agora discos antigos eram relançados em CDs. A Internet que surgiu em 1993 ainda estava engatinhando. Mais tarde ela seria a grande aliada dos fãs clubes, Elvis se tornaria o cantor de maior número de páginas na Internet. Em 95 o Rei completaria, se estivesse vivo, 60 anos!

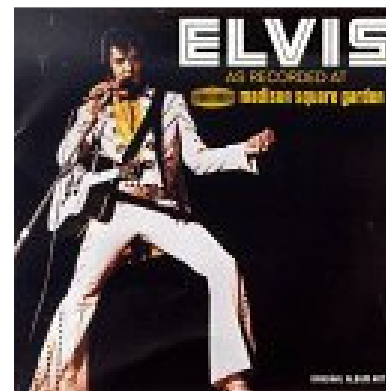
## 1996 – LIVRO BRASILEIRO

A **Editora Roka** convoca **Ana Maria Miziara** e **Marcelo Costa** para lançarem um livro com fotos até então inéditas no Brasil! Além do livro um CD Rom com jogos interativos sobre a vida de Elvis. Sem dúvida o grande lançamento daquele ano. O livro colocava o Brasil no foco das atenções de outros países.

## 1997 – 20 ANOS DE SAUDADE



A gravadora resolve numa tacada só relançar a “coleção brasileira completa” em CD. São ao todo 43 álbuns que encheram as prateleiras das lojas. Muitos destes CDs foram encontrados por preços ótimos e fez a alegria de todos. Mas o grande lançamento de 1997 foi a caixa “**Platinum**”. A caixa com 4 CDs trazia muitos takes alternativos como músicas inéditas! Algumas revistas especiais apareceram nas bancas de jornal, entre elas a “**Super CD**” dando de brinde o CD Room que havia sido lançado um ano antes! A Editora Escala lança uma edição especial sobre a data juntamente com uma matéria sobre os Beatles.



**ELVIS AS RECORDED AT MADISON SQUARE GARDEN** - Foi lançado 10 dias após o show. Veja abaixo quais foram as músicas do show de 10 de junho. Para variar a capa não trazia uma foto do show no Madison, o mesmo aconteceu com os discos “Aloha From Hawaii” e “Elvis in Concert” onde não havia a foto do show na capa. Fora contar a falta de informações pela falta de um encarte ou mesmo detalhes na contracapa.

**ALSO SPRACH ZARATHUSTRA** (Elvis introduziu o tema de “2001 uma Odisséia no Espaço” em 1971 depois de uma sugestão do Maestro Joe Guercio.)

**THAT'S ALL RIGHT** (Numa versão bem mais rápida do que a original Elvis abre o show no melhor estilo. “That’s all Right” é um marco na história do rock pois é considerado por muitos o nascimento do movimento “Rock’l Roll”).

**PROUD MARY** (A banda Credence criadora deste clássico nunca escondeu a admiração pelo Rei. Seus discos tentavam recriar a atmosfera das primeiras gravações de Elvis pela Sun Records. O grupo ficou extremamente feliz em saber que Elvis cantaria sua “Proud Mary”).

**NEVER BEEN TO SPAIN** (Elvis “nunca esteve na Espanha” mas deixou milhões de fãs por lá. Há um fã clube com este nome na Espanha.)

**YOU DON'T HAVE TO SAY YOU LOVE ME** (A versão original desta canção é italiana assim como seus compositores. Elvis por não ter preconceito musical bebia de várias fontes. Esta canção foi gravada em estúdio em 1970 e está incluída no filme “That’s The Way It Is”).

**YOU'VE LOST THAT LOVIN' FEELIN'** (Johny Revers fez muito sucesso com esta canção. Elvis deu uma nova roupagem colocando mais emotividade à interpretação.)

**POLK SALAD ANNIE** (A versão do Madison Square Garden é bem diferente da conhecida em 1970. Desta vez Elvis retirou aquela historinha de introdução feita em “That’s The Way It Is”. Bem mais rápida e agressiva, leva a platéia ao delírio.)