

1995 – WALK A MILE IN MY SHOES

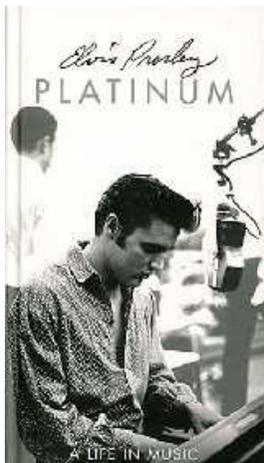


Os primeiros CDs do Rei começaram a serem comercializados em 1988 e graças a nova tecnologia alguns álbuns inéditos começaram a serem lançados. A praticidade de se colocar vários álbuns numa caixa também. A caixa **“Walk a mile in my shoes”** trazia o melhor de Elvis nos anos 70, e como bônus músicas inéditas e um livreto. Em 1994 nenhuma grande novidade a não ser que agora discos antigos eram relançados em CDs. A Internet que surgiu em 1993 ainda estava engatinhando. Mais tarde ela seria a grande aliada dos fãs clubes, Elvis se tornaria o cantor de maior número de páginas na Internet. Em 95 o Rei completaria, se estivesse vivo, 60 anos!

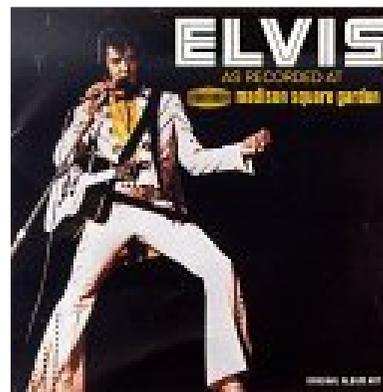
1996 – LIVRO BRASILEIRO

A **Editora Roka** convoca **Ana Maria Miziara** e **Marcelo Costa** para lançarem um livro com fotos até então inéditas no Brasil! Além do livro um CD Rom com jogos interativos sobre a vida de Elvis. Sem dúvida o grande lançamento daquele ano. O livro colocava o Brasil no foco das atenções de outros países.

1997 – 20 ANOS DE SAUDADE



A gravadora resolve numa tacada só relançar a “coleção brasileira completa” em CD. São ao todo 43 álbuns que encheram as prateleiras das lojas. Muitos destes CDs foram encontrados por preços ótimos e fez a alegria de todos. Mas o grande lançamento de 1997 foi a caixa **“Platinum”**. A caixa com 4 CDs trazia muitos takes alternativos como músicas inéditas! Algumas revistas especiais apareceram nas bancas de jornal, entre elas a **“Super CD”** dando de brinde o CD Room que havia sido lançado um ano antes! A Editora Escala lança uma edição especial sobre a data juntamente com uma matéria sobre os Beatles.



ELVIS AS RECORDED AT MADISON SQUARE GARDEN - Foi lançado 10 dias após o show. Veja abaixo quais foram as músicas do show de 10 de junho. Para variar a capa não trazia uma foto do show no Madison, o mesmo aconteceu com os discos **“Aloha From Hawaii”** e **“Elvis in Concert”** onde não havia a foto do show na capa. Fora contar a falta de informações pela falta de um encarte ou mesmo detalhes na contracapa.

ALSO SPRACH ZARATHUSTRA (Elvis introduziu o tema de **“2001 uma Odisséia no Espaço”** em 1971 depois de uma sugestão do Maestro Joe Guercio.)

THAT'S ALL RIGHT (Numa versão bem mais rápida do que a original Elvis abre o show no melhor estilo. **“That's all Right”** é um marco na história do rock pois é considerado por muitos o nascimento do movimento **“Rock'll Roll”**.)

PROUD MARY (A banda Credence criadora deste clássico nunca escondeu a admiração pelo Rei. Seus discos tentavam recriar a atmosfera das primeiras gravações de Elvis pela Sun Records. O grupo ficou extremamente feliz em saber que Elvis cantaria sua **“Proud Mary”**.)

NEVER BEEN TO SPAIN (Elvis **“nunca esteve na Espanha”** mas deixou milhões de fãs por lá. Há um fã clube com este nome na Espanha.)

YOU DON'T HAVE TO SAY YOU LOVE ME (A versão original desta canção é italiana assim como seus compositores. Elvis por não ter preconceito musical bebia de várias fontes. Esta canção foi gravada em estúdio em 1970 e está incluída no filme **“That's The Way It Is”**.)

YOU'VE LOST THAT LOVIN' FEELIN' (Johny Revers fez muito sucesso com esta canção. Elvis deu uma nova roupagem colocando mais emotividade à interpretação.)

POLK SALAD ANNIE (A versão do Madison Square Garden é bem diferente da conhecida em 1970. Desta vez Elvis retirou aquela historinha de introdução feita em **“That's The Way It Is”**. Bem mais rápida e agressiva, leva a platéia ao delírio.)