

## GALERIA DE FOTOS

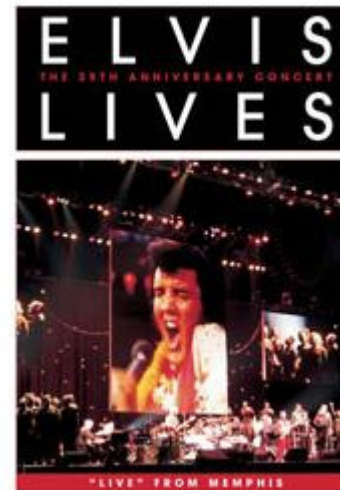


Elvis observa a pequenina Lisa durante um ensaio



Elvis sempre olhava e acenava aos fãs antes de partir!

## DVD *COMENTADO*



**ELVIS LIVES – 2006** – Na realidade este show foi gravado em 2002 na cidade de Memphis nas celebrações dos 25 anos sem Elvis. Para quem é marinheiro de primeira viagem, se trata do concerto em que a orquestra, corais e banda original de Elvis se reúnem seguindo o Rei num telão. Tudo está ali, Joe Guercio, Imperials, Sweet Inspirations, Jordanaires, Stamps, TCB Band e...ELVIS, só que em telão. Mesmo assim proporciona aos presentes um pouco do que seria um show de Elvis. O DVD possui pontos altos e baixos também. Veja abaixo:

O início realmente te deixa arrepiado, uma multidão comprando ingressos e entrando para assistir o show como se Elvis estivesse ali! Algumas pessoas dão seus depoimentos com muita paixão pelo Rei, são crianças, jovens, adultos e idosos que se rendem ao mito. Para simular a entrada de Elvis os organizadores foram perfeitos, prepararam uma pista ao lado do palco onde uma limusine adentra o show! Escortada por seguranças e motocicletas o público entra em delírio como se Elvis estivesse chegando! A voz de Elvis foi separada em estúdio para que os músicos pudessem o acompanhar ao vivo. A primeira canção não poderia ser diferente, “**See See Rider**”, mas de cara nota-se a falta de **John Wilkinson** pois a guitarra de James Burton sozinha não preenche todos os espaços musicais. Para quem não sabe Wilkinson teve um derrame e perdeu os movimentos de um dos braços e não toca mais guitarra. O baterista **Ronnie Tutt** continua a ter a mesma técnica e está perfeito, a única coisa que faltou no DVD é uma melhor equalização da bateria. Em alguns momentos mal pode-se ouvir o bumbo e as repicadas soam um pouco sem efeito, mas por falta de equalização. A orquestra de Joe Guercio é fantástica e tocou como nunca. **James Burton** mudou o timbre da guitarra nas canções e particularmente não gostei, acho o timbre original muito mais agressivo, mesmo assim não compromete. O baixo de Jerry mal pode-se ouvir, uma pena. **Glen Hardin** foi fiel em todas suas atuações no show e chega a emocionar! Para que ninguém errasse o tempo da música, já que a voz “guia” seria a de Elvis, alguns monitores ficavam virados para os músicos. Assim cada um poderia tocar obedecendo os movimentos do Rei.