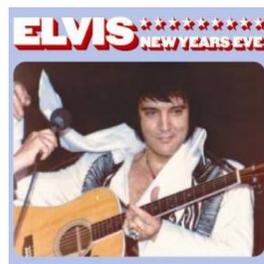
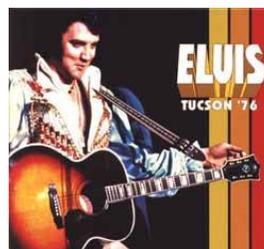




Elvis usando o Jumpsuit com “asas”, ele não gostou do resultado, pois limitava seus movimentos durante o show!



# O QUE É



**FTD** é uma palavra bem conhecida entre os fãs de Elvis, mas para quem está chegando agora talvez não saiba seu significado. **FTD** são as iniciais de “**Follow that Dream**” que era um filme do Rei na década de 60. Neste caso o “FTD” serviu para classificar um “selo” na própria **BMG**, um selo destinado a lançar material raro de Elvis. Para encabeçar esse projeto foi convidado um expert no assunto, **Ernest Mikael Jorgensen**. O projeto tem o objetivo levar aos fãs mais exigentes um material diferenciado e alternativo! Elvis gravou mais de **700 canções** e por isso teve que gravar vários takes de cada música até ficar no resultado desejado. Também foram gravados mais de **200 shows completos** do Rei em áudio. Todo esse material está disponível no acervo da FTD que de vez em quando lança uma surpresa. O principal desse material já foi lançado segundo **Ernest**, o que resta a ser lançado são os shows. O que deixa de ser uma surpresa é o fato dos shows serem muito semelhantes. Elvis não mudava muito seu repertório o que os tornavam muito repetitivos. Mesmo assim há grandes momentos que só depois do surgimento desse selo os fãs tiveram acesso. Com o surgimento dos CDs ficou muito fácil o lançamentos de “**Bootlegs**” (os discos piratas como eram chamados). Hoje o termo “pirata” é usado quando alguém copia vários CDs para vender sem pagar qualquer tipo de imposto. Os **Bootlegs** começaram a gerar milhões de dólares para seus criadores. Bastava ter em mãos alguma gravação rara do Rei, passar pro CD e ficar rico! Com a pressão dos fãs que exigiam material inédito e o aquecimento dos “cds ilegais” forçaram o surgimento da FTD. Apenas em 1999 é que a BMG lança seu primeiro FTD com material raro! Foram 22 anos de espera para que os fãs pudessem colocar as mãos neste material!