

Passado o susto inicial, resolvi colocar um livro de visitas no site afim das pessoas deixarem seus recados e fazerem novas amizades. No inicio fluiu muito bem e pensei que o objetivo seria alcançado. Com as mensagens do livro de visitas, criamos uma seção em que respondíamos os internautas. Daí ocorreu minha segunda surpresa, alguns “fãs” que nunca se identificavam, entravam no livro de visitas e simplesmente “vomitava” todas as piores coisas que se podia ler. Eram mensagens que seriam impossíveis de mostrá-las aqui, palavrões, acusações, difamações e até insinuações sexuais direcionadas a crianças apareciam todos os dias! Diante dessa situação absurda, fui obrigado a retirar o livro de visitas do Elvis Triunfal deixando muita gente triste com isso. Com o auxilio da tecnologia e da informação dos amigos, conseguimos localizar algumas dessas pessoas e para o nosso espanto, eram pessoas de nível superior até com certo destaque social. Cheguei até a conversar com algumas que confessaram suas ações. A partir disso comecei a perceber que o mundo não era tão colorido.

**O APOIO AOS COVERS** – Percebi que não havia nenhum site de Elvis que apoiava o trabalho dos covers, diante disso resolvi criar uma seção destinada a eles e a divulgar seus shows. O objetivo era reunir essas pessoas nos shows de covers para falarmos de Elvis. Havia poucos covers que faziam shows abertos, a maioria ainda estava no amadorismo e se apresentava em fã clubes. Quando decidi colocá-los no site, comecei a ter problemas com alguns fãs que nutriam um ódio mortal a covers. O Fórum de discussões do Elvis Triunfal se transformou num campo de execuções, onde apedrejavam cada um dos covers com as piores das ofensas. Eu mesmo fui extremamente criticado por isso e também recebi as pedradas! Quando a situação partiu para a baixaria, fui obrigado a deletar os tópicos sobre covers e bloquear algumas pessoas.

**A PARCERIA COM A GANG'ELVIS** – No ano seguinte em 2003 firmei uma parceria com a Gang'Elvis que não tinha site próprio. Adiei meu sonho de formar um fã clube para me dedicar a Gang'Elvis. Por 3 anos o Elvis Triunfal ficou sendo como o site oficial da Gang'Elvis. Foi um período muito bom, onde tive grande apoio do Walteir Terciani. Minha dedicação era quase 24 horas, pois atualizava o Elvis Triunfal quase o dia inteiro. Juntos realizamos mais de 10 eventos com a Gang'Elvis que é sem dúvida o mais tradicional dos fã clubes de Elvis. Em 2006 a Gang'Elvis criou seu próprio site e eu transformei o Elvis Triunfal em Fã Clube.

**O FÃ CLUBE ELVIS TRIUNFAL** – Em novembro de 2006 quando o site completava 4 anos resolvi que era o momento de transformá-lo em fã clube. De forma bastante tímida, começamos a abrir as inscrições e mostrar nosso objetivo que era criar um fã clube de cunho beneficente!

pagando todos os direitos autorais!

### 3) (Marcelo Neves) Como vocês conseguem as gravações?

(Pavel): Tudo é pela Internet!

### 4) (Marcelo Neves) Como foi a reação da mídia e dos fãs em seu país com o lançamento de Elvis 30#1hits?

(Pavel): Com a ocupação russa em 89 a população perdeu seu poder aquisitivo, pouco material de Elvis era encontrado, mas o disco anda bem na Tchecoslováquia, isso para os fãs, para quem não é fã, foi apenas mais uma coletânea.



### 5) (Marcelo Neves) Como os fãs de Elvis devem fazer para comprar os CD's lançados pelo Fan Club?

(Pavel): Pela Internet é um caminho, se os Fan Clubs fizerem um pedido alto, o preço é reduzido. Mas levamos em consideração a situação econômica do país. Sabemos da dificuldade das pessoas no Brasil, por isso reduzimos o valor do CD.

### 6) (Marcelo Neves) E qual é a forma de pagamento?

(Pavel): Pelo cartão Visa, depois enviamos pelo correio sem a caixinha do CD para o valor não aumentar.

### 7) (Marcelo Neves) Qual é a tiragem de cada CD?

(Pavel): É de 600 a 1000 cópias, mas depende do CD. Os álbuns que possuem um áudio de boa qualidade tem boa repercussão. São aqueles