

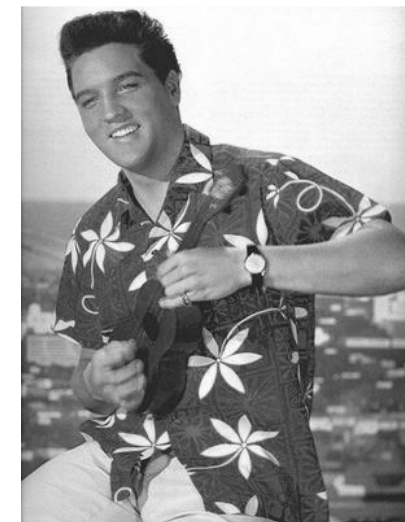
O filme "**Texas Chainsaw Massacre**" mais conhecido como o "Massacre da Serra Elétrica" foi rodado em 1974 com baixo recurso financeiro e técnico, o "longa" tinha apenas 1 hora de duração e trazia cenas de extremo terror. A história era simples, um grupo de estudantes saindo para se divertir quando são perseguidos e assassinados por um psicopata! A crítica não poupou palavras tirando qualquer qualidade do filme, mas o que se viu foi um estrondoso sucesso do filme que acabou se tornando um cult! Com o sucesso deste filme as produtoras investiram em várias produções semelhantes como, **Sexta-feira 13**, **A hora do Pesadelo**, **Noite Alucinante**, todas elas com no mínimo 3 seqüências.



O cinema americano quando descobre uma fórmula de sucesso, a usa até sua exaustão! Dai temos exemplos clássicos como: Rocky parte I, II, III, IV, Rambo parte I, II, III, Sexta Feira 13 parte I, II, III, IV, V... O mesmo exemplo teremos em se tratando de gênero. Quando o filme "Esqueceram de mim" estourou nos EUA logo teve sua seqüência e vários filmes semelhantes onde apenas se trocava o ator principal. Nota-se também as tendências que algumas décadas se caracterizaram: os anos 20 pelas comédias, os anos 30 pelos "grandes musicais", os anos 60 pelas críticas sociais etc. O cinema conforme os anos foram passando começou a identificar o perfil de seus "usuários", quais eram as pessoas que gostavam de terror, de comédia, de ficção e assim por diante. Com este perfil traçado, a estratégia de marketing era melhor direcionada. Um exemplo clássico é a saga Star Wars onde uma série de produtos é direcionada para um público alvo e para isso não é medido esforços. E com **ELVIS PRESLEY**? Será que a fórmula era a mesma que outros astros? Será que seguiu uma tendência ou criou uma? **ELVIS** explodiu no mundo em 1956 por causa de sua música e um estilo que atraiu milhões de jovens. Pela primeira vez Hollywood percebeu que era possível gerar dinheiro com o Rock e não perdeu tempo em fechar contrato com Coronel Parker. O filme "**Love me Tender**" (1956) lançou o rapaz de Memphis num novo desafio em sua carreira, o de agradar em cena! O filme agradou seus fãs e foi um sucesso de público, ELVIS ingressou no mundo do cinema e mudou os rumos de sua carreira. Logo vieram **Loving You (1957)** e **Jailhouse Rock (1957)**... Este último considerado por muitos como o primeiro clipe de Rock! Uma inovação até então!

O FEITIÇO HAVAIANO DE ELVIS -

Um de seus maiores sucessos no cinema foi Blue Hawaii rodado em 1961. A história gira em torno de um ex-pracinha do exército que retorna ao lar em Honolulu onde terá que buscar novos rumos para sua vida. A trilha sonora repleta de guitarras havaianas e músicas temáticas foi a trilha sonora mais vendida dos anos 60. Uma em especial acabou sendo a canção de despedida de seus shows "**Can't Help Falling in Love**". Se por um lado o filme foi um sucesso financeiro, o Rei acabou recebendo algumas críticas negativas. Mesmo assim agradou o velho Coronel Parker que começava a



perceber que os fãs queriam ver Elvis cantando em meio a lindas garotas. Elvis é visto nas filmagens com pranchas de surf o que tornaria o longa pioneiro em filmes do gênero! Até nisso Elvis foi primeiro a começar a lançar moda, os "surf-movies". O coronel também foi ousado de colocar um cantor que era aclamado de "Rei do Rock" para cantar músicas havaianas.

Veja a relação da trilha sonora:

BLUE HAWAII (a versão original era de 1937 na voz de Billy Vaughn) / **ALMOST ALWAYS TRUE** (gravada no dia 21 de março de 61) / **ALOHA OE** (música do folclore havaiano) / **NO MORE** (essa Elvis cantou também em 1973 para seu especial) / **CAN'T HELP FALLING IN LOVE** (foram feitas 2 versões, uma para o álbum e outra para o filme) / **ROCK-A-HULA BABY** (gravada no dia 23 de março de 61, acabou se tornando um grande sucesso nos EUA) / **MOONLIGHT SWIM** (foi sucesso em 1957 na voz de outros cantores) / **KU-U-I-PO** / **ITO EATS** / **SLICIN' SAND** / **HAWAIIAN SUNSET** / **BEACH BOY BLUES** / **ISLAND OF LOVE** e **HAWAIIAN WEDDING SONG**



CURIOSIDADES: A atriz que faz a personagem "Ellie" cometeu suicídio no início dos anos 80. "Ellie" é a menina mal humorada que está conhecendo a ilha. Este álbum da trilha sonora também foi o mais vendido de toda a sua carreira. No Brasil ele foi re-lançado 3 vezes, uma em 1961, 1982 e 1988 em CD.