

NO PARAISO DO HAWAII - 1965



Devido o grande sucesso de **Blue Hawaii** em 1961 o Coronel apostou novamente na mesma formula, outro filme no Hawaii cinco anos depois. **Paradise Hawaiian Style** (No Paraíso Havaiano) trazia como enredo um piloto desempregado que procura uma nova ocupação. Desta vez Elvis vai pilotar um helicóptero onde terá algumas intrigas a resolver. Infelizmente o filme não obteve tanto sucesso, assim como sua trilha sonora que não emplacou nas paradas. De qualquer forma o longa apresenta ótimas tomadas do Hawaii e conta com a música “**Paradise, Hawaiian Style**” que abriria o Especial de 1973. Devido estar um pouquinho acima do peso em nenhum momento Elvis fica sem camisa no filme, o que seria compreensível já que é rodado no Hawaii.

Veja a relação da trilha sonora:

PARADISE, HAWAIIAN STYLE / QUEENEE WAHINE'S PAPAYA / SCRATCH MY BACK (THEN I'LL SCRATCH YOURS) / DRUMS OF THE ISLAND / DATIN' / A DOG'S LIFE / HOUSE OF SAND / STOP WHERE YOU ARE / THIS IS MY HEAVEN / SAND CASTLE

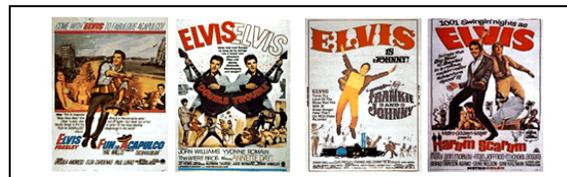


Em 1965 Elvis estava recebendo os Beatles em sua casa. Foi no mesmo período em que finalizou “No Paraíso do Hawaii”. O Rei não estava num bom momento em sua carreira, enquanto os Beatles eram a maior sensação musical daquele ano. Apesar disso os Beatles sabiam do talento de Elvis e ficaram extremamente felizes em conhece-lo pessoalmente.

ELVIS NO CINEMA

Uma análise

Marcelo Neves



No mundo FANELVIS se há um assunto que leva horas de discussão, esse assunto é ELVIS no cinema! O assunto é facilmente encontrado na maioria dos grupos de discussão, foruns e chats, afinal ELVIS errou ou acertou realizando tantos filmes num espaço pequeno de tempo? É claro que não iremos "bater o martelo" com uma resposta, até porque não somos os donos da verdade. Também não iremos levantar hipóteses movidos pela emoção, **a emoção entrará em outro momento!** O propósito deste texto é apenas apontar outros aspectos para uma discussão. Assim como na carreira de qualquer astro tanto do cinema ou da música você vai encontrar momentos brilhantes e outros nem tanto na carreira de ELVIS. O cinema nasceu oficialmente no dia 28 de dezembro de 1895 com a primeira exibição em Paris pelos irmãos Lumière. Daí em diante aconteceu uma revolução cultural que só seria igualada com o surgimento do Rock nos anos 50.

Alguns filmes serviram para mudar a trajetória do cinema trazendo inovações e novas tendências. "Don Juan" (Don Juan - 1926) e "O Cantor de Jazz" (The Jazz Singer - 1927) foram os primeiros filmes com passagens faladas e cantadas e o primeiro inteiramente falado "Luzes de Nova York", de Brian Foy (Lights of New York - 1928). Com a sonorização estes filmes mudariam o formato do cinema a partir de então! Os filmes "Musicais" influenciados pelo teatro seriam grande sucesso nas décadas seguintes, **ELVIS** só apareceria 30 anos depois do primeiro filme sonoro. O cinema trabalha com nossa subjetividade, nos transporta pelo tempo e espaço, atinge todas as classes sociais e contribuiu na mudança do homem! Alguns filmes agradaram um determinado público e torceram o nariz de outros. Alguns agradam críticos mas são ignorados pelo público e vice-versa. Alguns usam milhões de dólares em sua produção, mas logo são esquecidos pelo grande público, outros com baixo investimento realizam verdadeiras obras-primas e ficam imortalizados!