

Eu juntamente com Vivian, Júlio Cesar e Elaine conseguimos arrumar todo o local para que todos tivessem o conforto durante o evento. Mudamos o local da exposição para o antigo palco, visto que o local não comportaria todo público. Conseguimos trazer 120 LPs e 80 CDs, ou seja, 200 álbuns do Rei, bem maior do que a primeira reunião. Nossa primeira atração foi alterada visto que alguns candidatos não haviam chegado, com isso Sérgio Queiroz ficou encarregado de dar início ao show. Tivemos uma grande surpresa, já sabíamos de seu potencial nos vídeos do YouTube, mas pessoalmente canta melhor ainda. Outro fator que chamou a atenção dos presentes foi a simpatia e o comportamento exemplar que teve com os membros do fã clube. Sua esposa Rosane, que é uma simpatia de pessoa, filmou o evento registrando a primeira apresentação de Sérgio em São Paulo. Sua primeira música “Hurt” fez com que a platéia ficasse espantada com seu poderio vocal, assim com “**Unchained Melody**”. Em um certo momento, chamou ao palco Mamãe Clory e cantou “**Love me Tender**” para ela, foi um momento de muita emoção para todos nós!



Sérgio e Rosane moram no Paraná e vieram especialmente para nosso evento. Fizeram questão de pagar o ingresso para ajudar a instituição de Mamãe Clory, demonstrando o verdadeiro espírito do evento! Após a apresentação de Sérgio, tivemos a participação de mais um membro do fã clube, Jairo Mello. Jairo é cover profissional no Rio Grande do Sul e como esteve presente em nossa reunião, aproveitamos a oportunidade de ver seu trabalho.

Cantou cinco canções usando um jumpsuit muito semelhante dos usados por Elvis. Com seu jeito extrovertido e brincalhão conquistou a atenção do público que o acolheu calorosamente. Também foi a primeira vez que Jairo se apresentou em São Paulo. No sul do país costuma fazer shows de caráter beneficente seguindo o exemplo do grande Elvis. Após a apresentação de Jairo, nosso grande apoio nos eventos, Júlio César, realizou seu show. Ele é um dos poucos covers dos anos 50 e 60, uma fase pouco explorada pelos imitadores do Rei. Júlio dedicou a música “Angel” a Mamãe Clory que novamente ficou emocionada com a homenagem. A voz de Júlio continua a receber muitos elogios dos fãs presentes na reunião, realmente realizou uma grande apresentação. Após o show do Júlio, tivemos o concurso de intérpretes com os seguintes candidatos: **Dalízia Moura, Rinaldo, Samuel,**

O PRIMEIRO DISCO NO BRASIL

Marcelo Neves



O primeiro disco no Brasil foi bem diferente do americano. O mais curioso é que a versão brasileira conseguiu ser melhor! Havia faixas que eram um tremendo sucesso e já estavam em nosso LP e não no americano. “**That’s All Right**” que foi gravada na **Sun Records**, só iria entrar em LP nos Estados Unidos anos mais tarde. Mas no Brasil já fomos contemplados no **BKL 60** como era chamado. “**Heartbreak Hotel**” e “**Blue Moon of Kentucky**” também estavam no **BKL 60** o que faz desse álbum muito superior. O interessante também é o texto da contra-capla feito exclusivamente para nós. Leia abaixo:

ELVIS PRESLEY Com acompanhamento

O moço que revolucionou o mundo radiofônico e fonográfico dos Estados Unidos há alguns meses atrás, o incrível cantor que introduziu no cenário musical americano um surpreendente estilo de interpretação – combinando gestos com inflexões vocais extremamente “avançadas” – o rapazola que ficou milionário da noite para o dia, outro não é senão o discutido **ELVIS PRESLEY**, artista exclusivo da RCA VICTOR. Tão grande tem sido a repercussão de seu nome e de sua invulgar arte, que o cinema não pode