

## SOBRE TRAIÇÃO

**ELVIS** – Joe Espósito uma vez disse num programa de TV *“Elvis não era um homem para uma única mulher”*. O próprio Joe se encarregava de arrumar algumas garotas para Elvis. Quando não eram garotas anônimas, Elvis acabava tendo algum romance com alguma atriz de seus filmes. O caso mais famoso foi com **Ann Margret** de Viva Las Vegas. Elvis realmente teve um caso com Ann Margret e chegou a criar planos com a atriz sueca. Priscilla que ainda não era casada, mas vivia em **Graceland**, pressionou Elvis para saber a verdade. Segundo Priscilla Elvis havia dito o seguinte: *“...pare com isso! Eu não sabia que a situação ia escapar ao controle. Quero uma mulher que compreenda que essas coisas sempre podem acontecer...você vai ser essa mulher ou não!!!”* Depois de várias discussões a respeito Elvis pediu desculpas dizendo: *“...está tudo acabado, Cilla eu juro. Vamos esquecer tudo. Perdoe-me, por favor”*

**PRISCILLA** – Priscilla também traiu Elvis, mas não conta em detalhes em seu livro. Foram duas situações em que se envolveu com outros homens. A primeira com um professor de Jazz e Balé chamado **Mark** de 45 anos. Ela mesmo conta que teve uma “ligação” que depois resolveu encerrá-la. Isso ocorreu depois do nascimento de Lisa em 1968. Priscilla em seu livro conta como ficou apaixonada por Mark e que sentia muita felicidade de se sentir desejada novamente. A segunda traição de Priscilla foi com o professor de Karatê **Mike Stone**. Esse relacionamento acabou levando Priscilla a separação em 1972. Elvis ficou tão possesso com a situação que até pensou em matar o cidadão. Os próprios amigos da Máfia de Memphis tiraram a idéia de sua cabeça. Elvis sentia na pele os sintomas de quem era traído e isso era inaceitável para ele. Muitos fãs de Elvis nutrem ódio de Priscilla alegando que ela deveria aceitar as traições de Elvis, pois ele era um astro do Rock. O porém é que Priscilla não o enxergava como um ídolo do Rock, era apenas o homem que se tornaria seu marido. Elvis em algumas vezes disse a Priscilla que muitas gostariam de estar no lugar dela. Algo que Priscilla encarava como uma ameaça.



## A INFLUÊNCIA DE ELVIS NA MÚSICA BRASILEIRA



Elvis teve forte influência na Música Brasileira, mas poucos perceberam essa influência. E essa influência começou logo nos anos 50 com os primeiros ídolos do rock brasileiro. Até mesmo **Cauby Peixoto** foi apelidado de **“Elvis Presley”** devido sua voz forte e por ter sido o primeiro cantor do Brasil a cantar um “Rock”. **Tony Campello** e sua irmã **Celly Campello** pegaram a onda do Rock e se transformaram em ídolos da juventude. A canção **“Banho de Lua”** de **Celly** é totalmente baseada em **“Jailhouse Rock”**, basta reparar na linha de baixo da

canção. Os topetes e as versões das canções de Elvis neste período eram rotina! Em 1959 surgia dois cantores que seriam os nossos “Paul e John”, estou falando de **Roberto Carlos** e **Erasmo Carlos**. Roberto seria apelidado de “Rei” no Brasil, afinal os Estados Unidos já tinham seu Rei...**ELVIS**. Roberto acabou seguindo os passos de Elvis, gravou roquinhos, fazia shows e chegou na tela do cinema! Se você tiver o disco **“Roberto Carlos em Ritmo de aventura”** repare na contra capa...é muito parecida com as trilhas sonoras de Elvis, principalmente dos discos **“Spinout”** e **“Speedway”**. Até mesmo a temática dos filmes era muito semelhante aos de Elvis, **“piloto de carro de corrida”**, **“helicópteros”** e muitas **garotas!** **Erasmo Carlos** era um fã assumido de Elvis, até hoje faz questão de mostrar sua coleção de discos quando concede uma entrevista.

No final dos anos 60 surgia **Raul Seixas e os Panteras** onde seu vocalista era completamente fanático por Elvis. Raul regravou várias músicas do Rei entre elas: **Blue Moon fo Kentucky**, **Tutti Frutti**, **Blue Suede Shoes**. Até mesmo nas canções compostas por ele, citava seu ídolo. Mas a canção “Eu nasci a 10.000 anos atrás” de Raul era nada mais que uma homenagem a Elvis, pois o Rei também tinha a canção: **“I Was Born About Ten Thousand Years Ago”** do álbum **“Elvis Now”**.

Até mesmo **Caetano Veloso** que não tem o estilo musical de Elvis, confessou ser fã no início de sua carreira. Caetano junto com outros cantores