

Mas como se deu este encontro? Como estavam os ânimos de cada um? É isso que estaremos expondo nesta matéria especial! Elvis explodiu mundialmente em **1956** com o lançamento de seu primeiro disco pela RCA Victor. Os Beatles só viria a lançar seu primeiro álbum em **1963**, apesar que em 1962 já estava no mercado os primeiros singles da banda. Ou seja, Elvis já estava na estrada desde 1954 quando gravou pela Sun Records, o que lhe dá 9 anos de história antes do lançamento de **“Please Please Me”** dos Beatles. Elvis já era um veterano para os meninos de Liverpool e apesar da rivalidade comercial, os Beatles eram extremamente fãs de Elvis. Uma admiração que era pública e mesmo depois de alguns incidentes, não deixaram de admirá-lo.



**Na foto ao lado, Paul lê uma revista sobre Elvis.** Um acompanhava o sucesso do outro. No caso dos Beatles, fãs assumidos, gostavam mesmo era de colecionar objetos sobre Elvis. Lennon tinha os primeiros discos de Elvis gravados pela SUN emoldurados em seu escritório. Paul compraria anos mais tarde o contrabaixo usado na gravação de **“Heartbreak Hotel”** de Elvis. Até mesmo o visual de Lennon, Paul e George na adolescência acompanhavam o topete, uma

marca registrada de Elvis nos anos 50. Em 1972, Lennon foi até o **Madison Square Garden** ver Elvis ao vivo e exibiu um botton em seu paletó com o nome Elvis! Paul até hoje reserva uma canção de Elvis para cantar em seus shows como **“God Rockin Tonight”** ou **“Party”**. Da parte de Elvis vieram a gravação de **“Hey Jude”** e interpretações ao vivo de **“Something”**, **“Get it Back”** e **“Lady Madonna”**. Mas esse clima de amizade não era bem assim, pelo menos para Elvis que não queria conhecer os Beatles. Para entendermos o motivo, vamos recapitular o período da carreira de Elvis. Em 1965 já se completava 3 anos em que nenhum sucesso ocupava o primeiro posto desde **“Good Luck Charm”** e os Beatles emplacavam vários sucessos na paradas e ocupando o primeiro posto. Só em 1965 o grupo teve 6 canções em primeiro lugar, tanto nos Estados Unidos como na Grã Bretanha: **“Help”**; **“Yesterday”**; **“Ticket to Ride”**; **“Eight days a Week”**; **“We Can Work It Out”** e **“Day Tripper”**. Tanto sucesso fez com que a mídia começasse a lançar enquetes perguntando quem seria realmente os reis do rock, Elvis ou Beatles? Era impossível ligar o rádio e não escutar os Beatles e assim era na TV. Uma grande curiosidade era que os Beatles estavam fazendo um sucesso maior nos Estados Unidos do que mesmo em sua terra natal. Quando os Beatles foram até os Estados Unidos foram recebidos por milhares de fãs que levantavam faixas dizendo que “Elvis esta-

## PALAVRAS CRUZADAS ELVIS TRIUNFAL

Descubra os nomes dos 13 primeiros filmes do Rei (inglês)

A	I	E	T	F	U	N	I	N	K	A	K	I	D	L	O	V	E
D	T	G	O	A	Q	W	E	R	Q	Q	W	R	T	I	O	P	
F	H	H	L	L	F	U	X	C	T	Y	U	I	O	L	P	L	J
O	A	M	F	O	L	L	O	W	T	H	A	T	D	R	E	A	M
L	P	K	T	U	A	B	Q	W	F	R	V	F	U	R	O	E	E
O	P	L	H	T	M	N	L	Q	G	R	F	A	L	U	Q	Q	T
V	E	Ç	T	H	H	M	V	E	H	R	V	X	O	O	F	T	T
E	N	P	F	F	J	J	B	R	K	F	V	C	V	Y	U	H	H
M	E	Y	Q	G	G	K	O	T	I	G	B	V	E	R	I	Q	J
E	D	U	A	A	I	I	N	Y	J	I	B	B	T	T	N	D	K
T	A	I	H	S	L	F	Y	O	A	O	M	M	H	N	A	F	I
E	T	H	U	D	D	L	O	V	I	N	G	Y	O	U	Z	H	O
N	T	J	I	E	C	E	H	A	L	P	I	F	G	O	X	J	A
D	H	K	X	Z	Y	R	N	J	H	P	I	V	I	C	G	L	X
E	E	B	Z	X	H	R	A	U	O	A	I	V	A	E	I	I	C
R	W	N	S	J	F	T	S	M	U	S	O	E	V	H	B	U	V
K	O	N	J	A	D	T	E	G	S	A	R	E	E	T	L	A	B
Q	R	S	K	I	W	Y	J	I	E	B	R	T	R	N	U	R	N
W	L	D	M	L	E	B	G	R	R	C	E	T	H	I	T	E	S
E	D	F	N	H	R	L	E	L	O	V	D	Y	H	D	R	E	E
R	S	G	B	K	T	U	F	S	C	A	K	Y	H	L	D	E	U
T	F	E	V	I	Y	E	E	G	K	Q	I	Z	J	I	A	H	L
Y	A	R	F	S	J	H	I	I	Q	N	D	A	K	W	S	N	B
G	I	F	E	S	N	A	U	R	S	B	G	A	O	W	D	F	I
G	R	A	A	I	M	W	U	L	S	V	A	E	A	W	F	D	G
G	O	A	E	U	A	A	Y	S	A	X	L	E	A	T	F	S	A
F	O	F	L	A	M	I	N	G	S	T	A	R	Z	I	V	E	Z
V	I	A	O	E	D	I	N	I	C	M	H	U	T	H	U	R	X
B	I	L	E	F	F	C	V	R	Z	Y	A	W	E	A	I	T	U
U	I	L	R	H	Y	X	B	L	X	T	D	Q	R	A	O	Y	I
W	U	S	C	D	E	E	E	S	I	K	L	L	T	A	A	U	O
O	I	O	G	T	R	Q	D	F	H	K	I	U	T	R	F	U	A
A	S	L	N	H	L	O	Q	A	S	E	H	J	I	O	F	K	L
F	U	N	I	N	A	C	A	P	U	L	C	O	Y	U	I	W	O
X	B	Z	K	G	K	I	N	G	T	R	O	U	I	O	A	D	G
L	O	V	E	H	G	E	B	L	U	T	J	K	L	I	O	E	Q