

# SEÇÃO SOUVENIRS

Marcelo Neves



## MATERIAL PROMOCIONAL -

Se há um lugar do mundo que sabe chamar a atenção é Las Vegas. E quando o astro principal era Elvis Presley a receita era a mesma. A volta de Elvis aos palcos de Vegas gerou o álbum duplo **From Memphis to Vegas / Vegas to Memphis**. Os primeiros comercializados possuíam um kit com referências a essa volta. Se encontrar vinil hoje já é difícil, imagine conseguir esse Kit original. Mas é possível ainda, basta ter em mãos **3.500,00 dólares** por unidade! O problema é que mesmo assim não faltam compradores!

**BONECOS DO ELVIS** – Algo mais fácil de se encontrar são os bonecos, mesmo sendo importados. Na foto ao lado podemos ver o modelo “Comeback Special”, que já vem com a cadeira do acústico! Você pode encontrar outros modelos como “Aloha”; “Blue Hawaii”; “Gl Blues”; “Jailhouse Rock”; “Elvis 56”; “Las Vegas”. Eles podem ser encontrados em lojas de brinquedos importados. Em São Paulo visite a galeria do rock ou seus principais shopping centers. Os melhores são os mais atuais que são mais fiéis. Cada detalhe não é esquecido nestas miniaturas. O valor gira em torno de 120 a 200 reais cada um.



## FTD - SPRING TOURS 77

Por Marcelo Neves

Dentro da coleção da FTD há um álbum emocionante chamado **Spring Tours 77**. Emocionante pois se trata de uma síntese de várias apresentações de 1977. Elvis se apresentou em várias cidades em seu último ano de vida, **Spring Tours** seleciona suas principais interpretações. O áudio está ótimo pois se trata de um soundboard, gravado diretamente da mesa de som. Esse tipo de gravação evita ruídos e eventuais cortes que são comuns daquelas feitas no meio do público. Bem diferente dos comentários maldosos que eram comuns em 1977, você encontrará um Elvis muito inspirado e alegre. É óbvio que fisicamente Elvis não estava bem, assim podemos dizer de sua vida pessoal. Talvez o palco era o único lugar em que sentia-se vivo novamente. Veja uma análise faixa por faixa sobre este álbum: A faixa número 1 **“That’s all Right”** começa e logo é interrompida por Elvis. Mas ele volta a cantá-la e o público vibra. Canção obrigatória em seus shows pois se tratava de um marco para o Rock. **“Are You Lonesome Tonight” (faixa 2)** é a preferida dos americanos. Nela Elvis brinca com Charlie Hodge e faz trocadilhos com a letra. **“Blue Christmas” (faixa 3)** Elvis adorava o Natal e por isso gostava



de cantá-la em seus shows. Era um dos poucos cantores de Rock que podiam fazer isso ao vivo sem ser vaiado! **“Trying To Get To You” (faixa 4)** remete os fãs aos tempos da Sun Records! **“Lawdy Miss Clawdy” (faixa 5)** tem a mesma empolgação dos tempos de “Elvis on Tour”, não deixa nada a desejar! **“Fever” (Faixa 6)** era uma canção que funcionava, isso com apenas o auxílio do baixo e da bateria. Os fãs iam ao delírio com o jogo de pernas que Elvis fazia durante a canção. **“Heartbreak Hotel” (Faixa 7)** o primeiro sucesso mundial do Rei era freqüente em seus shows, mas não era executado com tanto ênfase como nos anos 50. **“If You Love Me Let Me Know” (faixa 8)** sucesso de Olívia Newton John nos anos 70, também ficou conhecida na voz de