

GALERIA DE FOTOS

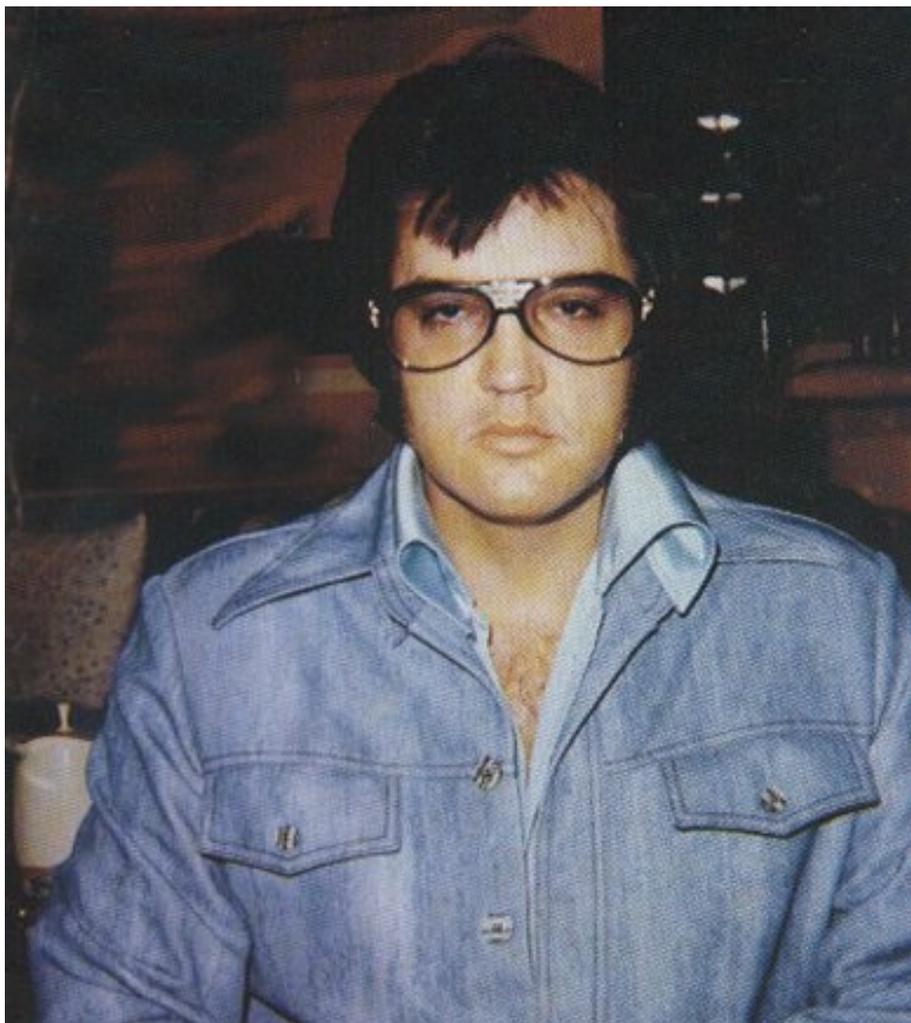


Foto de 1976 – Não sabemos o local exato em que foi tirada. Mas pela feição de Elvis talvez não estava feliz no momento, visto que na maioria das vezes sorria para as fotos. O ano de 76 foi bem complicado para Elvis, foi neste período que separou-se de Linda Thompson e teve vários problemas de saúde.

blues, do rock e até gospel. Fez com que a MM vídeo editasse a vídeo/aula "Teclado - Origens do Rock'n'Roll, Blues, Boogie Woogie e Rhythm and Blues", na qual seu toque e explicações estão devidamente registrados. A Secretaria da Cultura da Cidade de São Paulo o escolheu como pianista do grupo instrumental efetivo do evento "30 anos da Jovem Guarda" Seus solos instrumentais e seus depoimentos estão imortalizados no Museu da Imagem e do Som. Depois de gravar com vários nomes consagrados do Rock, agora com o codime Morris Britt, teve editado na Europa o seu próprio CD "O Boogie do Milênio". Mauricio Camargo Brito vem promovendo palestras em clubes e escolas sobre Elvis, Blues e as origens do rock e continua sendo um instrumentista de escolha nos shows e gravações de intérpretes consagrados de sucessos dos anos 50 e 60.

Fotos: A direita na parte superior, Mauricio Camargo Brito na época do lançamento de seu livro. Na parte de baixo o CD contendo o show do dia anterior visto por Mauricio. O show foi realizado em San Francisco no dia 28 de novembro. Mauricio tem a gravação do dia seguinte 29 numa fita cassete.



VEJA COMO FOI ESTE SHOW

Escrito por Mauricio Camargo Brito publicado no elvistriunfal.com

"...o show começou com atraso naquele 29 de novembro de 1976. Foi após às 21h que finalmente as luzes se apagaram e anunciada pelos alto-falantes, a afinada orquestra Hot Horns do maestro Joe Guercio arrepiou a platéia com uma vibrante e moderna versão da Quinta Sinfonia de Beethoven. Em seguida, o ótimo quarteto Stamps, liderado por J.D. Sumner e sua incrível voz de baixo, cantou vários sucessos. A vocalização e coreografia feminina do grupo Sweet Inspirations completaram a introdução musical, antes que um