

Não deixava de ser engraçado, toda aquela plateia sentada e a gente fazendo um verdadeiro "carnaval"! Há uns 10 metros de nós estava o apresentador do SBT, Cesar Filho, acho que ele ficou espantado com nossa tietagem rsrsrs! Mas tudo bem quando o assunto é Elvis, vestimos a camisa! Uma fã de Santa Catarina (Márcia) se juntou a nós e agitou bastante também! A segunda parte do show o público entrou no clima e vibrou bastante! O tempo do show passa extremamente rápido para os fãs, quando se percebe já estávamos quase no final.

Começou então um sentimento ambíguo de felicidade e tristeza, pois toda aquela magia estaria acabando em minutos! "Suspicious Minds" realmente é um grande hit no Brasil, até mesmo na Via Funchal, o público agitou bastante, o mesmo aconteceu em "You've Lost That Lovin' Feeling". Em "An American Trilogy" é impossível ficar indiferente perante a esta canção, o público foi tomado pela magia de Elvis e pelo talento das "Sweet Inspirations" que soltaram a voz! Em seguida veio a canção "Can't Help Falling in Love" que encerra as apresentações de Elvis, desculpe... "encerrava"! É incrível a atmosfera destas apresentações, realmente te leva a sentir a presença de Elvis de uma maneira muito forte, algo incompreendido por alguns críticos de música! Paciência, esse show é para os fãs e não para os críticos, fiquemos com as emoções e eles com a pretensão de explicar o que não sabem! Quando Ronnie Tutt iniciava seu riff de bateria que encerra o show ficamos tensos! Queríamos chegar próximos da banda e se despedir, porém haviam duas áreas reservadas aos fãs que pagaram mais caro.

Pedimos para o primeiro segurança deixar entrarmos na primeira área, como havia espaço, ele deixou! Só restava um último obstáculo para encostar no palco, convencer uma série de seguranças...mas não deu! Mas entendo, é o serviço deles! Portia das Sweet se aproximou do lado esquerdo do palco e me viu gritando, embrulhei a bandeira e joguei em direção a ela, mas como o tecido é leve caiu antes do palco, gritamos para um segurança entregar a Portia e assim ele o fez! Ela caminhou até o centro do palco entregou uma ponta da bandeira a James Burton e segurou a outra, em seguida abriram a bandeira e o público vibrou!! Nós que estávamos do outro lado do palco vibramos ainda mais! Neste momento um filme me passou na cabeça, lembrei dos fãs chegando de vários Estados; dos fãs que não seguraram suas emoções; dos momentos em que todos se uniram por um ideal e daqueles que queriam estar ali, mas não tinham condições! Heitor e sua Mãe Ivone se encontraram com os músicos após o show, mas como eu não podia ficar até mais tarde e não tinha autorização da produtora, fui embora! Mas no dia seguinte Portia me enviou uma mensagem agradecendo o Fã Clube Elvis Triunfal e a bandeira! Disse que a levará com muito amor e que a banda viveu momentos fantásticos no Brasil! Em dezembro de 2011 postamos um mini banner animado em nosso site com a frase "Em outubro o Brasil vai tremer,



Eu e Vivian Ondir nos encontramos com **Alessandra Benelli** do **Elvis Let's Be Friends** do Rio Grande do Sul para irmos ao show, no caminho nossa ansiedade era enorme, acredito que este sentimento era geral para todos os fãs. Chegamos bem cedo devido ao rodízio do meu carro, mas por outro lado ajudou para colhermos os depoimentos dos fãs. Estas imagens serão o pano de fundo de um programa da **TV Elvis Triunfal** que estamos montando! Ao chegarmos no Ibirapuera conseguimos escutar a orquestra fazendo um último ensaio antes do show. Montamos um pequeno grupo e ficamos escutando próximo do portão da área "Superior Central Impar". Encontramos a fã Patricia Presley que estava extremamente emocionada de estar ali escutando o ensaio e aguardando o início do show! Fotografamos as lojas de souvenir e a movimentação dos fãs na medida que chegavam. É maravilhoso você ver aquela multidão chegando, com suas camisetas do Rei e falando do mesmo assunto! Você e todos ao seu redor mergulham num clima de extrema ansiedade pré-show! Foi um sentimento mágico mesmo, pois o clima era que estaríamos vendo Elvis em "carne e osso". A ligação dos fãs com Elvis é algo que não se explica racionalmente. É uma relação de afeto que se perpetua de geração pra geração, cada um tem seu "Elvis" internalizado, não há como padronizar o que significa "Elvis Presley", ou seja, só quem é fã para entender isso! As vezes nos deparamos com algum crítico de