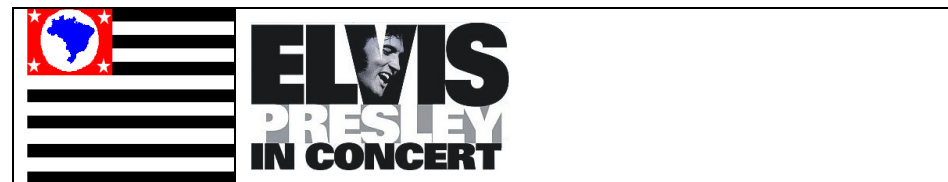


entrevista com o Heitor sobre esta experiência! Fico muito feliz com o crescimento profissional deste menino que começou a tocar Elvis quando ainda era um garotinho! Conforme avisamos no site, colhemos vários depoimentos como o cover Elvinho, Edison Laurenti (Guitarrista), Rodolfo da Rádio Elvis Eterno entre outros fãs. Em breve iremos montar uma grande matéria em vídeo sobre este show! Quando o relógio bateu 19h30, os portões foram liberados e os fãs puderam procurar seus assentos! Um casal estava sentado por engano em nosso lugar, mas saiu sem nenhum problema!

Por coincidência nosso amigo Rodolfo estava na mesma fileira na Central Superior Impar, conversamos um pouco sobre o show de Brasília que ele estava presente. Ao nosso lado sentou um casal de Florianópolis (Fábio Costa e Aline da Costa) que nos reconheceu, pois Fábio é membro do nosso fã clube. O voo que eles pegaram pela Gol havia aquela reportagem sobre Elvis que participamos e eles ficaram com um exemplar durante a viagem! Foi muito agradável a companhia de vocês que agitaram o show inteiro!! Quando o relógio apontava 21h5 minutos as luzes se apagaram e o público achou que o show iria começar. Nosso amigo Rodolfo já havia nos alertado que haveria algumas "propagandas" dos apoiadores e patrocinadores. Mas a ansiedade era tanta que o público não teve compaixão, foram vaias atrás de vaias, nem o ator Cássio Reis escapou quando tentou falar do UOL. Após todos os vídeos comerciais, as luzes apagaram novamente onde um pequeno "estalo" pode ser ouvido, para os mais atentos é o prenúncio do início do show. As luzes subiram e o nome Elvis apareceu e o Ginásio do Ibirapuera quase veio abaixo.

O vídeo de introdução com o globo terrestre realmente faz o qualquer fã se arrepiar, foi muito criativo! Uma montagem foi produzida com um cover (muitos fãs acreditam que era Elvis, mas não é) que simula Elvis entrando por um grande corredor. Mesmo assim é uma parte de levanta o público que vai ao delírio. Quando o tema de "2001 uma Odisseia no Espaço" ecoa pelo ginásio um filme passou pela minha mente e acredito que nos 6000 fãs que estavam presentes! Ali pudemos evidenciar novamente a magnitude de Elvis! Como alguém que partiu fisicamente há 35 anos ainda exerce tanto fascínio em nossas vidas e que ainda nos faz sonhar! Um rápido holograma é projetado no grande pano branco que é usado como uma "tela de cinema". Quando Runnie Tutt inicia a famosa introdução na bateria se ouve o ginásio inteiro gritar e a emoção toma conta! Ao cair o grande pano branco então surge ELVIS num gigantesco telão de LED interpretando "See See Rider". Até mesmo no solo de James Burton o público grita e aplaude, algo raro nos shows na Europa e Estados Unidos. Ao fim da primeira canção se escuta Elvis agradecendo e os fãs gritando, o clima é de um show ao vivo em todos os sentidos! "Burning Love" (Aloha) é a segunda canção da noite, neste momento me dou conta que não há a presença dos Stamps no show, apenas dos Imperials, que não fizeram feio, aliás foram



## 13.10.2012 – 6º. SHOW – SÃO PAULO

O último show da Turnê de Elvis in Concert aconteceu na Via Funchal em São Paulo. Os ingressos foram vendidos num primeiro momento entre 500 a 1200 reais, valor que acabou afastando muitos fãs. Até mesmo o SPTV da Rede Globo citou que os preços estavam altos em sua programação. Faltando poucos dias para o show a Via Funchal fez uma promoção para os residentes de São Paulo com ingressos a 250 reais. Por outro lado a estrutura da Via Funchal é muito boa, principalmente a facilidade de assistir o show de qualquer ângulo! Por se tratar do último show seria legal tornar o ambiente uma grande despedida dos fãs para com a banda, porém a parte superior da Via Funchal ficou vazia.



O público que frequenta a Via Funchal é bem "comportado" em relação ao público que vimos em Brasília (Nilson Nelson), São Paulo (Ibirapuera) e no Rio de Janeiro (Maracanãzinho) mas isso não quer dizer que sejam mais ou menos fãs, é o perfil do público que frequenta o local. Aliás esse era um dos objetivos da 2Share, alcançar os mais variados públicos, tiro o chapéu! No dia 10 de outubro os fãs e irmãos Renan e Marco tiveram a oportunidade de conversar com Glen Hardin que disse algo espetacular! Segundo Glen Hardin, a banda achou que o entusiasmo do público brasileiro foi o mais intenso desde que lançaram este show em 1997! Ainda completou dizendo que só o show que Elvis fez em 1975 em Pontiac foi igual! Glen disse isso no dia 10 de outubro, no dia seguinte isso se confirmou ainda mais, pois o show no Rio de Janeiro foi outra grande demonstração de amor dos fãs cariocas para