

fizeram muito sucesso na carreira de Elvis foram executadas com base em "That's The Way It Is", foram elas: "Blue Suede Shoes", "That's All Right", "Hound Dog", "Don't Be Cruel" e Heartbreak Hotel", mas em "Love me Tender" fez o público vibrar toda vez que Elvis beijava suas fãs no vídeo! O público também se emocionou quando "In The Ghetto" foi executada com a exibição de fotos da infância de Elvis! Antes do final da primeira parte do espetáculo 3 músicas de forte inspiração foram executadas. "Sweet Sweet Spirit" com os Imperials que nos fizeram chorar de emoção, o ginásio inteiro aplaudiu de pé! Em "How Great Thou Art" foi outro momento de forte ligação entre os fãs e Elvis, só mesmo estando presente para compreender este sentimento, foi soberbo! Para fechar o primeiro bloco uma grande canção "If I Can Dream" que dispensa comentários. Como todos sabem este show é dividido em 2 momentos com um intervalo de 20 minutos. Mesmo assim os fãs esperaram numa boa, pois sabem que não é fácil fazer uma apresentação tão intensa e longa como essa. Neste momento avistei Walteir Terciani (Gang'Elvis) que estava numa área próxima da nossa! No intervalo o clip de "Rubberneckin" foi exibido em alto som! A segunda parte do show já começava de maneira imponente, "Trouble/Guitar Man" do Especial de 68. "Polk Salad Annie" arrancou gritos da platéia com um arranjo mais próximo do que era feito em 1974, apesar do vídeo ser de 1970. Particularmente gostei muito desta versão e principalmente o trabalho das Sweet Inspirations! O povo brasileiro conhece muito a canção "You've Lost That Lovin Feelin" e vibrou quando os primeiros acordes começaram a ecoar, se escutava a platéia cantar com a banda. O final desta canção é apoteótico e como não poderia ser diferente, foi aplaudidíssima! "You Don't Have To Say You Love Me" que também é muito conhecida a agradou muito. O show se aproximava do final e grandes interpretações foram deixadas para esta parte. "The Wonder of You" foi exibida com imagens de 1970 mas intercalava com imagens dos anos 50 onde fãs gritavam por Elvis! James foi muito aplaudido no momento do famoso solo de "The Wonder of You".



A fã Célia Pires comentou no Facebook que chorou no ombro de sua filha e destacou a canção "**An American Trilogy**" que pode ser vista nesta página! Aliás praticamente em todas as apresentações de Elvis in Concert esta canção foi muito comentada entre os fãs. Kelly Jones das **Sweet Inspirations** faz um acompanhamento simplesmente divino para a canção! Nossa amiga Bete do Rio nos ligou para relatar o quanto estava encantada com o show. Citou situações curiosas como os cambistas em frente ao ginásio que não acreditavam que o "cantor que estava lotando o Maracanãzinho" havia morrido há 35 anos! Alguns comentaram que o show foi pouco divulgado na mídia e mesmo assim havia uma multidão para assistir! Bete comentou também que havia muitos fãs com lindas camisetas com as datas dos shows! Algumas placas estavam sendo (acredito) comercializadas indicando que Elvis Presley passou pelo Maracanãzinho, deve ter vendido muito por lá! Antes de terminar a cobertura do Rio, recebemos um e-mail de um fã de Portugal chamado Pedro Nuno que acompanhou com entusiasmo a cobertura de Elvis in Concert no Brasil, disse que não tem dúvidas do sucesso que esta turnê teve em nosso país! A opinião dele é de extrema importância pois assistiu vários shows de Elvis in Concert na Europa desde o ano 2000! A felicidade está estampada em cada rosto daqueles que presenciaram estes eventos! Recentemente um crítico de música de um importante portal no Brasil (coincidentemente o portal que é parceiro do Projeto