

No 1º Rock in Rio o cantor Erasmo Carlos pediu uma salva de palmas a Elvis, foi fantástico, ele não foi esquecido! No dia 11 de outubro de 2012 o que parecia impossível aconteceu, Elvis estaria cantando no Rio de Janeiro num Maracanãzinho lotado com milhares de fãs em lágrimas para "recebê-lo". Para quem não é fã, poderia ser apenas um show com telões, para os fãs não, aquilo seria a realização do maior sonho de suas vidas, sentir por algumas horas o que era "Elvis Presley ao vivo"! Fui atrás de vídeos, fotos e depoimentos dos fãs que estiveram nesta apresentação! Um show como este merece um registro em nosso site! A Banda já vinha declarando para alguns fãs que estavam muito felizes com a receptividade dos fãs. Em Brasília foram recebidos com muito entusiasmo pelos fãs, em São Paulo idem e agora seriam recebidos na Cidade Maravilhosa! No dia show segundo relatos caiu uma grande chuva que molhou muitos fãs que adentravam o Maracanãzinho! Uma pessoa que estava trabalhando na organização do show foi amparar uma senhora que havia se molhado e escutou uma frase que o abalou: "Não se preocupe meu filho, vai valer a pena, vou ver o grande amor da minha vida". A fã Carla Sueila nos enviou fotos de seu grupo que confeccionou uma grande faixa dando as "Boas vindas ao Rei do Rock", o que me fez lembrar as faixas que os americanos faziam nos shows de Elvis na década de 70. Segundo Carla assistiu o show completamente encharcada devido a chuva, como a maioria que estavam ali! Muitos fãs nos enviaram fotos do show e dos fãs se preparando para o show! Havia uma grande quantidade de crianças e jovens o que indica que Elvis passa de geração para geração!



do dia 9 de outubro, as luzes se apagaram no Ginásio do Ibirapuera, era o momento de transportar milhares de pessoas a vivenciarem um sonho, agora sim "realizável" em termos emocionais! Os que nunca viram este show gritavam, os que já viram, gritavam mesmo assim! Particularmente fiquei torcendo para que a imprensa fosse registrar a movimentação em torno do Ginásio do Ibirapuera, infelizmente não ocorreu! Mas tudo bem, o importante é que naquele minuto os fãs estavam iniciando uma viagem em seus sonhos! Fora do Ginásio do Ibirapuera, Cambistas gritavam "Show do Elvis, aqui! Você já tem ingresso?". Detalhes como estes mexem com o imaginário de qualquer fã, o clima era mesmo de um "Show de ELVIS!" A fã Karol "Rock Angel" postou seu vídeo no Youtube onde não escondia sua emoção de estar no show! A introdução de "**Also Sprach Zarathustra**" e "**See See Rider**" desta cobertura foi gravada por ela no dia 9 de outubro! Assim como acontecia nos shows de Elvis, milhares de flashes são disparados no início do show. Hoje em qualquer show independente do artista, o público sempre ergue seus celulares para fazer seu registro, em seguida estão disponíveis na internet! Fico imaginando se houvesse essa tecnologia na década de 70, teríamos muito mais imagens de Elvis em alta definição! Após See See Rider a banda ataca com "Burning Love" que agitou o Ibirapuera. Estelle Brown ainda está de pé no palco, segundo informações ela fez um sério tratamento no joelho que a impede de ficar o tempo todo em pé. Mesmo sentada é nítido que ela vibra com a reação do público durante o show! Depois de algumas canções Estelle fica sentada para evitar forçar seu joelho. Vale ressaltar a simpatia que ela foi em todos os momentos que se encontrou com fãs nesta tour! "Steamroller Blues" foi sucesso de James Taylor e que Elvis a registrou no álbum "Aloha From Hawaii".

O público vibrou quando James Burton fez aquele tradicional riff de guitarra! Obviamente algumas canções se destacaram entre todas no repertório. "Love me Tender" é muito conhecida no Brasil e a versão de 1970 fez a alegria dos fãs! Elvis além de ser o "Rei do Rock" era o "Rei do Selinho" rsrs! Era incrível essa proximidade de Elvis para com as fãs no início da década de 70, até nisso Elvis era inovador! As imagens predominantes do show são do "Especial de 68", "That's The Way It Is", "Elvis on Tour" e "**Aloha From Hawaii**". Fico imaginando se eles tivessem colocado "Unchained Melody" ou "And I Love You So" ambas de 1977 já que existem imagens em ótima resolução! Porém como todos sabem apesar do show ser da SEG, a EPE tem resistência em permitir imagens de Elvis de 1977. Hoje é inútil qualquer tentativa de não vincular essas imagens, em tempos de internet basta ligar o computador, procurar e assistir! Mas a questão é bem outra, os fãs simplesmente adoram Elvis em várias interpretações de 1977. Quem não se emociona em ver Elvis em 1977 cantando "Hurt", "You Gave Me a Mountain", "How Great Thou Art" e uma das mais belas interpretações de "My Way" (A melhor em minha opinião)!