

No dia **21 de fevereiro Ronnie Packer** realizou um grande show no Clube 1º. de Maio em Santo André! O show foi em comemoração aos **40 anos do show "Aloha From Hawaii"**. Nesta ocasião foi lançada uma revista especial sobre Elvis de **84 páginas**, toda em papel especial! Segundo seu idealizador, **Nilton Carelli**, a revista levou cerca de 3 meses para ser elaborada! Saiba mais no site: carellimagazine.com.br



ELVIS EXPERIENCE 2013

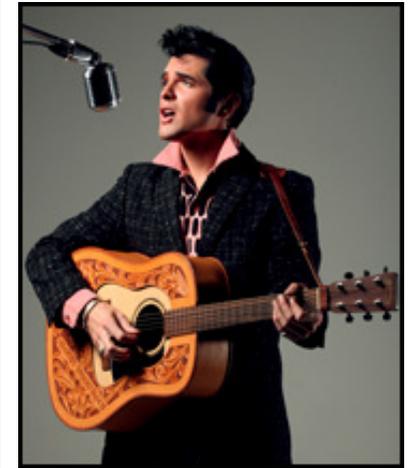


A **Elvis Presley Enterprises** em parceria com a Produtora 2Share trouxeram novamente a exposição "**Elvis Experience**" ao Brasil em 2013. O retorno foi devido o sucesso obtido na primeira versão em São Paulo (2012). Desta vez a exposição foi até Porto Alegre no **Barra Shopping Sul** com **350 itens** do acervo, bem menos que os **600 itens** que estavam em São Paulo, mesmo assim para quem não viu, foi uma grande oportunidade já que estamos falando de itens que Elvis usou e fez história. Não estivemos na nova exposição, por isso contamos com a ajuda de **Dáphne Monteiro**, uma grande fã de Elvis no Rio Grande do Sul que tirou fotos e nos enviou. Dáphne nos contou que adorou a exposição e que também estará no show Elvis in Concert em Porto Alegre, nosso muito obrigado por esta parceria! Na **Elvis Experience** os valores das entradas foram parecidos com o ano passado, mesmo com a metade do acervo. O fã teve a possibilidade de pagar uma visita guiada e ganhar um guia da exposição, neste caso o valor chegou a 150 reais. A exposição é uma ótima oportunidade para quem nunca foi a Graceland, até porque muitos dos itens nunca estiveram expostos na mansão de Elvis!



ELVIS AT STAX - O lançamento do FTD "Elvis at Stax" foi bastante divulgado na Elvis Week 2013 e não era pra menos, se trata de um grande lançamento que reúne takes alternativos e as "masters" das gravações realizadas no lendário estúdio Stax em Memphis. Ao contrário do que faziam a maioria dos artistas na época, Elvis não foi ao estúdio para gravar um determinado álbum, mas gravar uma grande seleção para vários álbuns! Estas sessões no Stax geraram 3 álbuns: "Raised on Rock", "Good Times" e "Promised Land", hoje esta forma de se gravar poderia ser um grande risco, visto os "vazamentos" via internet. Mas na época a gravadora guardava o material para soltar aos poucos. Na década de 70 Elvis estava mais na estrada do que em estúdios de gravação, por isso eles aproveitavam cada oportunidade que tinham em mãos. Muito foi falado em algumas biografias dizendo que Elvis estaria mal humorado e que as sessões no Stax foram pesadas. Aparentemente Elvis não demonstra isso nos pequenos trechos antes e depois de alguns takes, se mostrando até bem humorado. As gravações ocorreram em julho e dezembro de 1973, ou seja, pós "Aloha From Hawaii" que foi um divisor de águas em sua carreira.

DEAN Z VENCE O UETAC



O ETA **Dean Z** venceu o UETAC em Memphis. O Brasileiro **Di Presley** ficou em 4º. lugar. De qualquer forma Di Presley está de parabéns de ter chegado na final do maior Festival de ETAs do Mundo! O ETA Dean Z adotou a primeira fase da carreira de Elvis, foi a segunda vez que um ETA que não fez a fase "anos 70" venceu o UETAC.



Di Presley, ETA Brasileiro