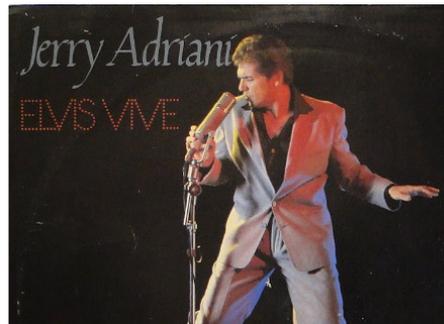


Novos fãs clubes surgiram como: **"ELVIS PRESLEY FÃ CLUB OF BRAZIL"** da fã Alba Presley; **"AMIGOS DO REI"** do fã Junior Prado; **"LET'S PLAY ELVIS FAN CLUB"** de Del Wendell. No seguimento **"E.T.A" DI LIGHT** consegue seu **7º. Título em "Elvis Festivals"**! O fã clube **Gang'Elvis** comemora 50 anos de atividade. Neste mesmo ano mais três baixas na máfia de Memphis, faleciam **Sonny West; Red West e Marty Lacker**. A gravadora lança o Box **"A Boy From Tupelo"** que contempla gravações de 1953 à 1955. São 3 CDs e um livro com 120 páginas. O mega expert em Elvis, o pesquisador **Ernst Jorgensen** foi quem escreveu e produziu este trabalho! A novidade é uma gravação ao vivo de "I Forgot to Remember To Forget" de 29/10/1955.



Infelizmente a **Sony Music no Brasil** anuncia que só haverá a versão **download** em nosso país. Tal estratégia de vendas não agrada boa parte dos fãs que deverão recorrer a importadoras.

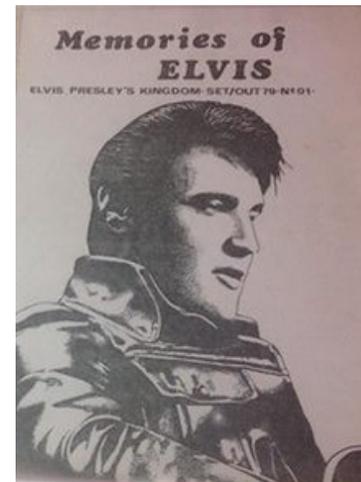
A casa que foi de Elvis **na Audubon Drive** passou por um incêndio no dia 22/04/17. O incêndio começou pela manhã (07h30) e segundo o Bombeiro Wayne Cooke a causa foi elétrica. Não havia ninguém na casa, pois estava em reformas. Atualmente a antiga casa de Elvis é um Instituto de Música.



Em abril falecia aos 70 anos o cantor **Jerry Adriani** o que foi uma grande perda para a música brasileira! Para nós fãs de Elvis resta agradecer as diversas vezes em que Jerry prestou tributos ao Rei do Rock e não foram poucos! Sua devoção era tão grande que chegou a gravar um álbum somente com versões em português, o disco **"Elvis Vive"** em 1990

Allan Weiss que foi roteirista de vários filmes de Elvis faleceu no dia 27 de março aos 90 anos de idade. Ele escreveu a história central de "Blue Hawaii" e co-escreveu os roteiros de "Girls! Girls!, Girls!"; "Fun in Acapulco"; "Roustabout" e "Paradise Hawaiian Style,

Encontros de Fãs começaram a ocorrer com mais frequência. Fãs veteranos me relataram que entre o final da década de 60 e parte da década de 70 havia uma preocupação em se realizar encontros de pessoas devido ao Regime Militar que não via com bons olhos aglomerações. Conforme foi ocorrendo a abertura política no país os fãs foram perdendo esse receio. Os encontros se intensificaram e os fãs criaram seus métodos de comunicação como as fanzines e boletins enviados por carta!



Entre 1977 a 1979 alguns grupos acabaram se destacando nesse sentido: **SPEPS** (São Paulo Elvis Presley Society) fundada em janeiro de 1977; **GRUPO PELVIS** (Mantido por Nilson Calasans); **GANG'ELVIS** (mantido por Walteir Terciani desde 1967); **ELVIS PRESLEY'S KINGDOM** fundado em 1979 por Renate Presley em Curitiba (PR) e **REPS** (Rio Elvis Presley Society) tam-

Bém fundado em 1979. Alguns membros destes grupos formariam outros fãs clubes na década de 80! Um filme em tributo a Elvis foi lançado em 1979, **"ELVIS"** de John Carpenter que aqui no Brasil ganhou o nome de **"Elvis não Morreu"**. No dia 26 de junho de 1979 Vernon falecia aos 62 anos de idade!

1980 a 1989

A década de 80 foi rica musicalmente, pois surgiram vários movimentos musicais e consequentemente novos ídolos, os pontos negativos foram a morte de John Lennon e a primeira década sem **ELVIS!** Em 1980 outro filme colocava Elvis em evidência: **"TOUCHED BY LOVE"**.

