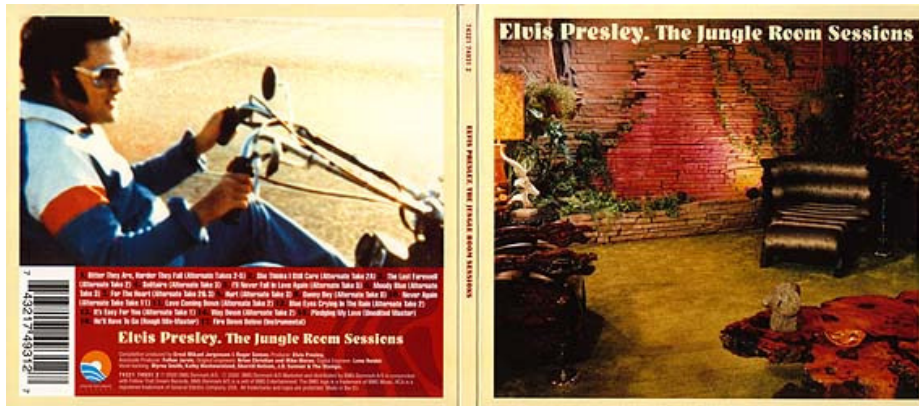




JUNGLE ROOM



Jungle Room é a “Sala da Selva” como é chamada pelos jornalistas americanos. É uma sala temática dentro de Graceland que Elvis criou para se sentir na própria “África”. Você se sentirá como se estivesse na casa do “Tarzan” pois há cascata artificial, móveis que lembram troncos envelhecidos e muito verde espalhado por todo o local. Era também um local que Lisa Marie adorava brincar com seus bichinhos de pelúcia. Foi neste ambiente que Elvis registrou seus dois últimos álbuns de estúdio, “**From Elvis Presley Boulevard**” e “**Moody Blue**”. Elvis estava muito irritado e depressivo no final de 1976, fato que o fez a se recusar de ir aos estúdios gravar. A RCA não teve outra alternativa, foi obrigada a montar um estúdio na própria casa de Elvis. A sala da selva foi a escolhida devida a acústica excelente e por ser um ambiente confortável. Segundo alguns autores foram sessões tensas em que era visível o mal humor de Elvis. Algumas canções foram “testadas” para serem ou não incluídas nos álbuns. Uma delas foi “**Feelings**” de **Morris Albert**, um brasileiro. Elvis chegou a ensaiá-la mas não a gravou. Essa informação esta contida no livro “**Elvis Sessions**” do conceituado **Bonja**. Como Elvis demorava entrar em estúdio acabou forçando a gravadora a lançar várias coletâneas até desnecessárias. O selo FTD da BMG lançou em 2000 a sessão de gravação que ficou batizada como “**The Jungle Room Sessions**”. Ainda é um dos preferidos dos colecionadores de FTDs no mundo, pois o áudio está perfeito e registra seu último trabalho em estúdio. Este material ficou guardado por 23 anos o que deixou muitos fãs em festa quando souberam de seu lançamento! Veja a seguir quais foram as músicas incluídas neste CD:

FTD - JUNGLE ROOM SESSIONS

1. **Bitter They Are, Harder They Fall** (*música incluída no álbum “From Elvis Presley Boulevard” de 1976. Neste álbum havia o sub-título “Recorded Live” o que levou muitos fãs acharem que se tratava de um show gravado ao vivo.*)
2. **She Thinks I Still Care** (*Lançada no álbum “Moddy Blue” em julho de 1977*)
3. **The Last Farewell** (*Lançada no álbum “From Elvis Presley Boulevard”*)
4. **Solitaire** (*Música de Neil Sedaka que estourou com os Carpenters na década de 70. Apesar de não ter sido um grande sucesso na voz de Elvis, é uma linda versão que pode ser vista no álbum “From Elvis Presley Boulevard”*)
5. **I'll Never Fall in Love Again** (*Sucesso na voz de Tom Jones, Elvis também se aventurou em cantá-la. Nela podemos perceber como a voz do Rei ainda estava potente, uma ótima interpretação*)
6. **Moody Blue** (*A levada “dance music” não foi por acaso, era a nova sensação no final dos anos 70. “Moody Blue” era uma oportunidade de inserir Elvis nesta nova moda que tomava conta das danceterias. Infelizmente Elvis veio a falecer um mês após o lançamento do álbum e o foco mudou completamente. No CD da FTD registra o take alternativo da música incluindo quando Elvis se enrola na letra da canção.*)
7. **For the Heart** (*Lançada no álbum “From Elvis Presley Boulevard”*)
8. **Hurt** (*Elvis adorava cantá-la pois tinha a oportunidade de mostrar o poder de sua voz. Elvis conseguiu se superar, pois as versões “ao vivo” são ainda melhores do que esta que está no álbum From Elvis Presley Boulevard”*)
9. **Danny Boy** (*Esta Linda canção voltou a ser vinculada nos Estados Unidos no período pós 11 de setembro de 2001, onde era dedicada aos bombeiros mortos no atentado*)
10. **Never Again** (*Outra Linda canção lançada no álbum “From Elvis Presley Boulevard”. Nela é acompanhado por Myrna Smith, Kathy Westmoreland, Sherril Neilsen e JD Sumner & The Stamps*)
11. **Love Coming Down** (*As sessões em Graceland renderam ótimas canções, “Love Coming Down” é a prova concreta disso. “From Elvis Presley Boulevard” foi um excelente álbum, o que é desmente a mídia que afirmava*