

deixar de sentir atraído por sua personalidade e o convocou para as suas hostes. De maneira que em breve, Presley terá ampliado, ainda mais, através do celulóide, a sua já gigantesca legião de admiradores. Nascido em Tupelo, no Mississipi, Elvis começou a cantar para amigos e grupos de curiosos quando não contava sequer cinco anos de idade. Toda a sua arte se deve a perseverança e aos esforços de um autêntico autodidata. Não dispendo de meios para comprar uma guitarra, o menino Elvis preparava o caminho para a sua futura (e insuspeitada) fama exercitando a voz com o “acompanhamento” de um cabo de vassoura, que ele “dedilhava” com fervor. Trabalhando em empregos de horário parcial, Elvis dirigiu-se com o dinheiro economizado nesses empregos, a uma firma gravadora e pediu para fazer um disco particular. Meses depois era oficialmente lançada sua primeira gravação, que se constituiu em instantâneo êxito. Desde então, tem vencido em todas as votações populares para **“o mais promissor artista novo”**. Tanto a **Cash Box** como a **Billboard**, revistas especializadas em discos, não lhe tem regateado aplausos. Concluindo o curso de humanidades, Elvis se lançou em extensa tournée por seu país, após o que assinou contrato com a RCA VICTOR. Elvis é o **intérprete mais original** encontrado hoje no cenário musical popular dos Estados Unidos. O seu estilo coleante se faz sentir vivamente até nos discos, estilo responsável por sua tremenda popularidade, especialmente junto aos brotos. Elvis conta com uma editora própria, possui três cadillacs (por enquanto), além de uma motocicleta e uma Messer Schmidt. Ao atingir o pináculo da fama, induziu o pai – com apenas quarenta anos de idade a se aposentar e reformou uma casa para a genitora, desenhando ele mesmo algumas peças da mobília. Suas várias exibições como artista convidado no **“Stage Show”** de Jackie Gleason e no **“Milton Berle Show”** foram recebidas com frenético entusiasmo e a elas se devem alguns ataques de histerismo verificados no auditório da televisão durante a transmissão dos programas. Desde que ingressou na RCA VICTOR que vem batendo todos os recordes de vendagem até hoje registrado nessa companhia. A sua **gravação “Heartbreak Hotel”** conquistou-lhe um disco de ouro pela venda de mais de um milhão de exemplares. A companhia cinematográfica que o contratou recentemente foi a Paramount. No Brasil, Elvis Presley vem dia a dia se impondo ao público amante da música popular norte americana; seus discos anteriores aqui lançados (584-0015 e 584-0016, de 45 Extended Play), tem recebido o mais consagrador acolhimento, e é de se prever que o presente Long Play constituirá outro grande acontecimento no mercado fonográfico em nosso país. Utilizou a RCA VICTOR gravação o seu Novo Som Ortofônico de Alta Fidelidade, que assegura a melhor reprodução possível em aparelhos fonográficos de categoria.”

ELVIS TRIUNFAL: Já naquela época tanto o público como as gravadoras e revistas sabiam que Elvis era diferente e foi exatamente como previram!

SEGUNDA REUNIÃO DO FÃ CLUBE ELVIS TRIUNFAL



Logo após o término da primeira reunião do fã clube **Elvis Triunfal**, eu e a Vivian planejamos como seria a segunda reunião. Como janeiro é o mês do aniversário de Elvis, marcamos para o dia 26 de janeiro. Marcamos no final do mês para não coincidir com outros eventos. O que nos motivou planejarmos a segunda foi devido a boa adesão dos fãs na primeira. Desta vez convidamos **Sérgio Queiroz** e **Júlio César** para realizarem dois shows com meia hora de duração cada um. Este formato acabou agradando os presentes que preferem shows menores e a oportunidade de conhecerem outros intérpretes. Outra novidade foi nosso Concurso de Intérpretes que agitou o público. Eu e **Vivian** estivemos no Lar da **Mamãe Clory** um dia antes para preparar o ambiente. Chegamos às 8:30h da manhã e só saímos às 19:00h! No dia do evento contamos com a ajuda de **Elaine Jorge**, que é membro de nosso fã clube, acordou às 5:00h da madrugada para chegar em São Bernardo e ficou conosco até às 22:00h!