

O BRASILEIRO QUE VIU ELVIS



Conheci pessoalmente **Maurício Camargo Brito** em um encontro da **Gang' Elvis** em 2003 e recebi dele o material sobre o seu livro. Para mim (Marcelo Neves) foi uma oportunidade de conhecer alguém que foi ao show de Elvis. Chegamos até tocar juntos em alguns shows de covers, eu no contrabaixo e ele no teclado. Coloquei em nosso site o material que Maurício me entregou na ocasião. Segue o texto que resume seu livro **“Elvis Mito e Realidade”** que mais tarde ficou reduzido a “Elvis” .

MAURÍCIO CAMARGO BRITO POR ELE MESMO

Natural de Mogi Mirim - SP, embora formado em Odontologia pela USP dedica-se ativamente à música desde garoto, já como guitarrista de "Os Lunáticos" grupo instrumental preferido nos shows e gravações de vários intérpretes da então Jovem Guarda. Mais tarde formou o original conjunto "American Graffiti", o que o levou a lançar o seu livro "Elvis - Mito e Realidade. Foi um dos criadores da **São Paulo Elvis Presley Society** e um dos raros brasileiros que presenciaram Elvis pessoalmente, inclusive tocando com músicos de Elvis, adquirindo e aperfeiçoando cada vez mais seus conhecimentos e execução ao piano nas origens do rock. Seu original estilo nas diversas Jazz Bands ou como pianista solo ou mesmo convidado para tocar com outros renomados nomes do



Elvis em 1969 durante as gravações de **Charro**, um dos poucos momentos de sua vida que deixou a barba crescer.



Elvis era inconfundível por vários motivos, cabelo, costeletas, topete, voz, atitude e principalmente pelas roupas. Fazia combinações de correntes, cintos, camisas, anéis que se outra pessoa usasse iria parecer estranhíssimo. Ele era autêntico em sua forma de se vestir. Se achava uma forma que gostasse, usava e não se importava com opiniões contrárias!