



Elvis em estúdio (1958)

fácil.

ET - Qual a grande cena de Elvis em sua opinião?

JC- Do ponto de vista musical “Jailhouse Rock” é uma cena extraordinária, verdadeiramente icónica, que revela a essência do Elvis. Do ponto de vista dramático penso que a cena no gabinete do Director da escola em *King Creole* é um bom exemplo do seu talento.

ET - Qual filme personifica melhor o Elvis e que ficará na memória de todos?

JC – *Jailhouse Rock* e *King Creole* permitem que tenhamos uma boa ideia de quem foi Elvis Presley, da época em que viveu e do impacto que causou.

ET- Quando o livro será lançado?

JC – Se tudo correr como esperamos será lançado no final de Maio ou início de Junho deste ano.

ET - Como os fãs poderão adquiri-lo fora de Portugal?

JC – A HM Editora está estudando a possibilidade de distribuir o livro no Brasil, mas caso isso não se concretize os fãs brasileiros podem comprar o livro na loja virtual da HM Editora em www.hmeditora.com que envia encomendas para todo o mundo.

ET - Deixe uma mensagem aos fãs brasileiros!

JC- O objectivo deste livro é ajudar os fãs do Elvis a compreender melhor os filmes do cantor, colocando-os no contexto histórico da produção cinematográfica de Hollywood dos anos 50 e 60. Espero que gostem e que depois de o lerem vejam os filmes do Elvis com um olhar diferente.

Jorge Carrega

