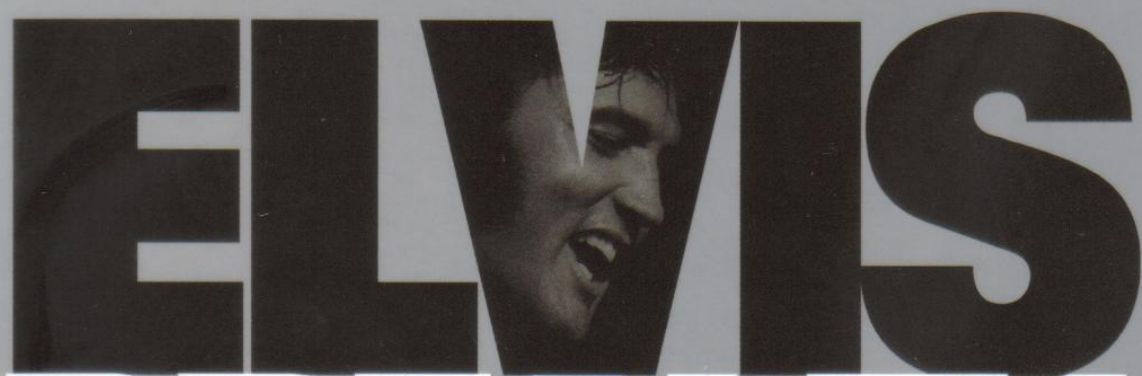


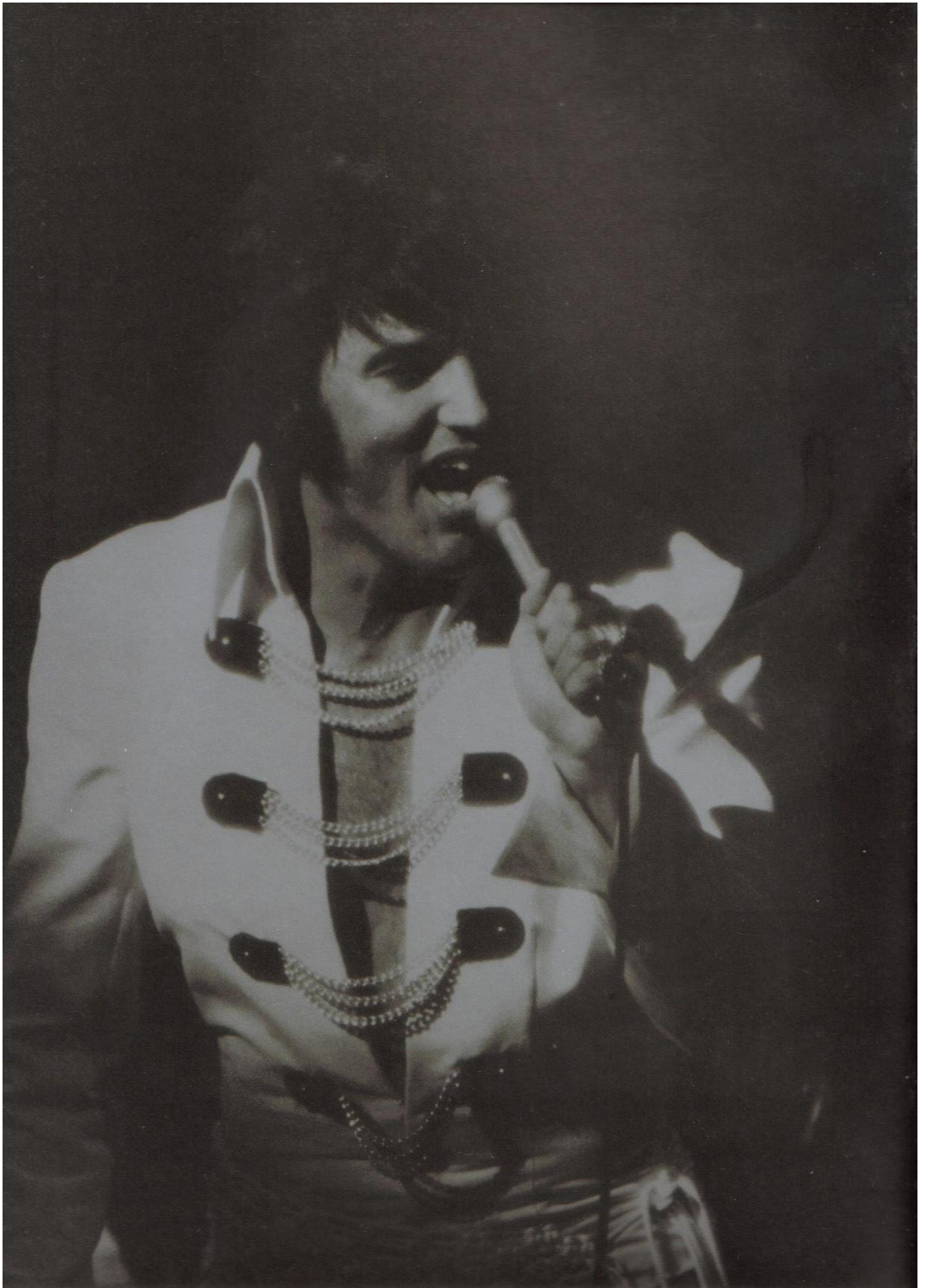
ELVIS



PRESLEY

IN CONCERT

BRASIL 2012

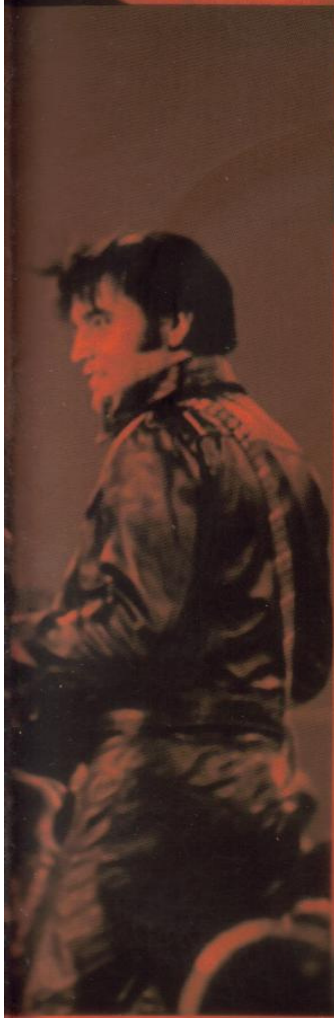


ETERNA MAJESTADE

A cultura popular do século passado viu surgir seus mestres, gênios e reis das mais diversas artes. Poucos, no entanto, são considerados eternos; desses que continuam a influenciar a sociedade, atravessando gerações sem perder o magnetismo comum apenas aos grandes astros. Mais que isso, talvez só um deles tenha na própria imortalidade seu maior emblema.





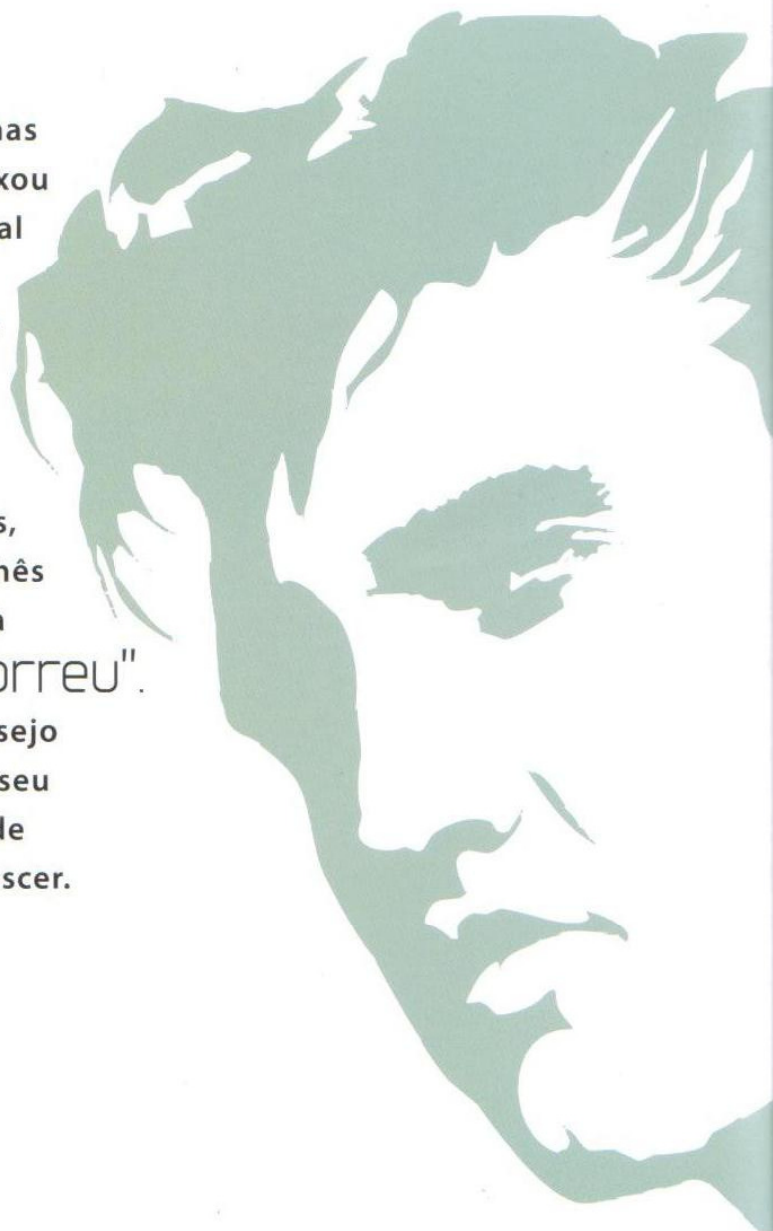


ELE AINDA NÃO DEIXOU O PRÉDIO

A famosa mensagem "Elvis has left the building" ("Elvis deixou o prédio"), anunciada ao final dos shows para conter o ímpeto dos fãs, nem sempre funcionava.

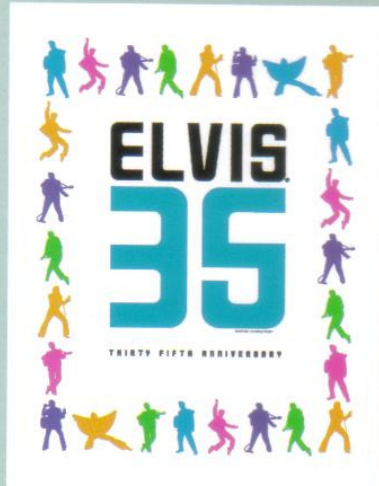
Da mesma forma, muitos se negaram a acreditar ou duvidaram da morte de Elvis, dando origem a um dos clichês mais emblemáticos da nossa cultura: "Elvis não morreu".

A frase que expressava o desejo de uma legião em eternizar seu ídolo tornou-se a tradução de um fenômeno que só faz crescer.

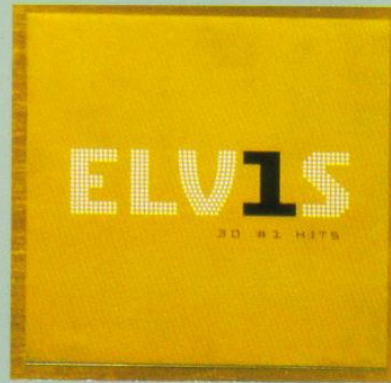


Ninguém vendeu (e vende) mais discos que Elvis Presley.

São cerca de 1,1 bilhão de cópias vendidas, desbancando Beatles e Michael Jackson.



2012 será o ano de comemoração dos 35 anos sem Elvis.



Lançado em 2002, "Elvis 30 #1 hits" vendeu mais de 9 milhões de cópias pelo mundo.

É o único artista a entrar para o Hall da Fama de 5 estilos diferentes (Rock'n'roll, Country, Gospel, Uk Music e Rockabilly).

A mansão Graceland, eterno lar do cantor, foi nomeada, em 2006, "Marco Histórico Americano".



Em 1993, uma ilustração de Elvis passou a estampar selos do serviço postal dos Estados Unidos.

Elvis recebeu 14 indicações ao Grammy, e ganhou 3.



Cirque du Soleil estreou o espetáculo "Viva Elvis" em 2009.

"A ambição é um sonho com um motor V8."

- Elvis Presley

"Até a próxima, que Deus vos abençoe.
Adiós."

- Dito em 1977, no final de um concerto, durante a sua última turnê em vida.

"Antes de Elvis, não havia nada."

- John Lennon

"Não admiro mais ninguém senão Elvis Presley. Era o homem mais doce, humilde e simpático que se podia conhecer."

- Muhammad Ali

"Elvis Presley é o Big Bang do Rock'n'Roll, o começo de tudo."

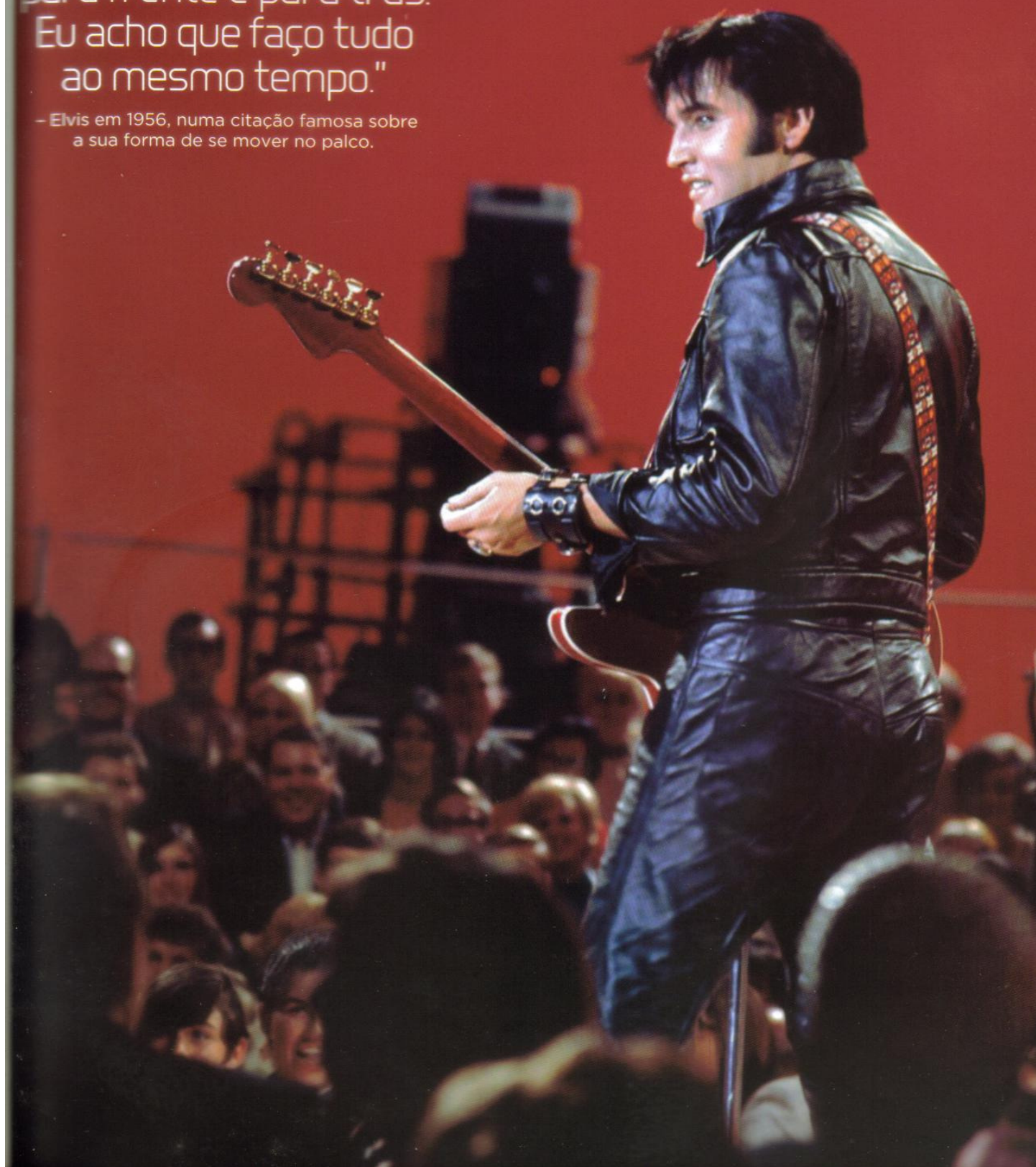
- Bono Vox

"Elvis é icônico; muitos dos artistas de hoje olham para ele em busca de inspiração."

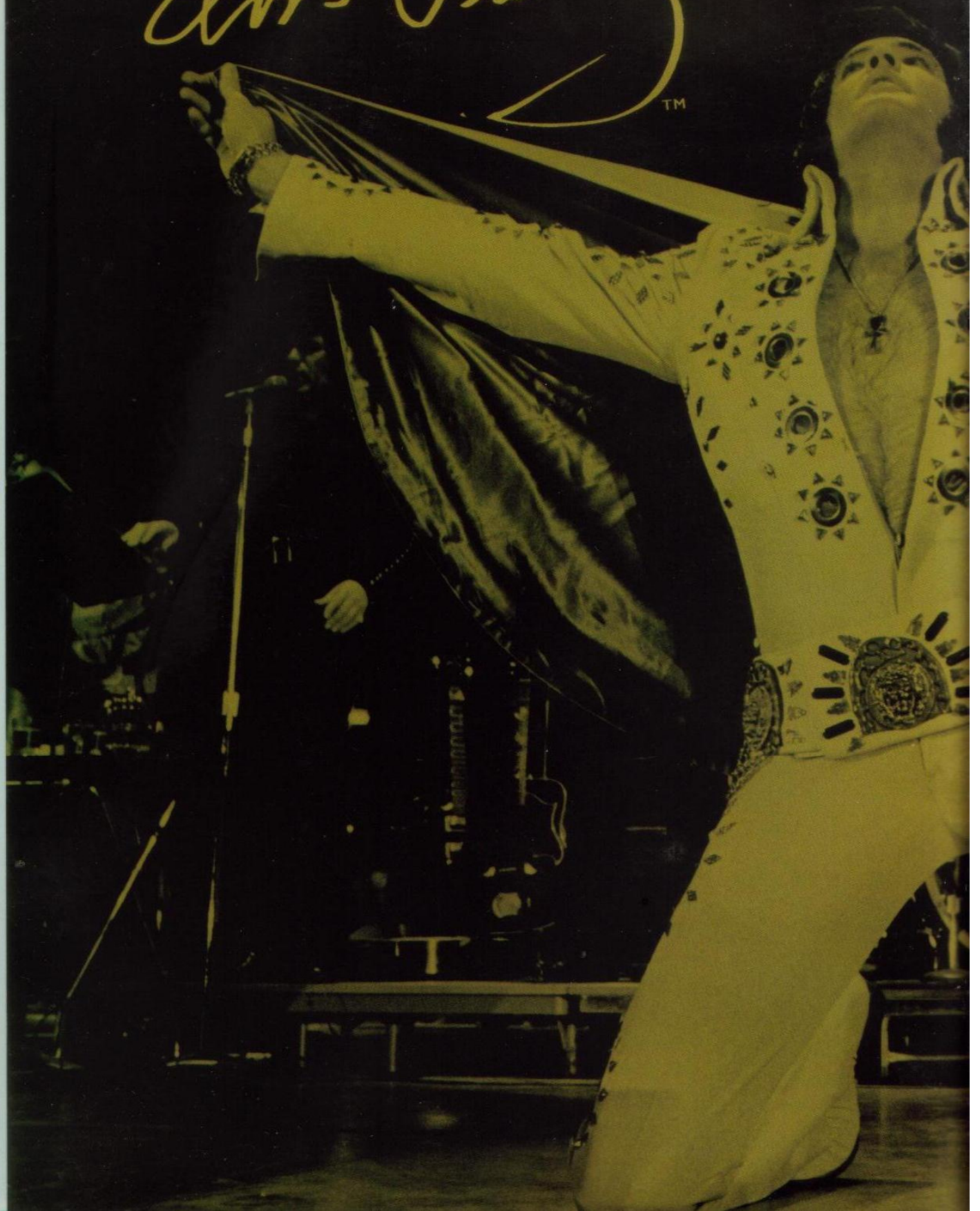
- Beyoncé

"Algumas pessoas batem o pé, outras estalam os dedos, e algumas balançam-se para frente e para trás. Eu acho que faço tudo ao mesmo tempo."

- Elvis em 1956, numa citação famosa sobre a sua forma de se mover no palco.



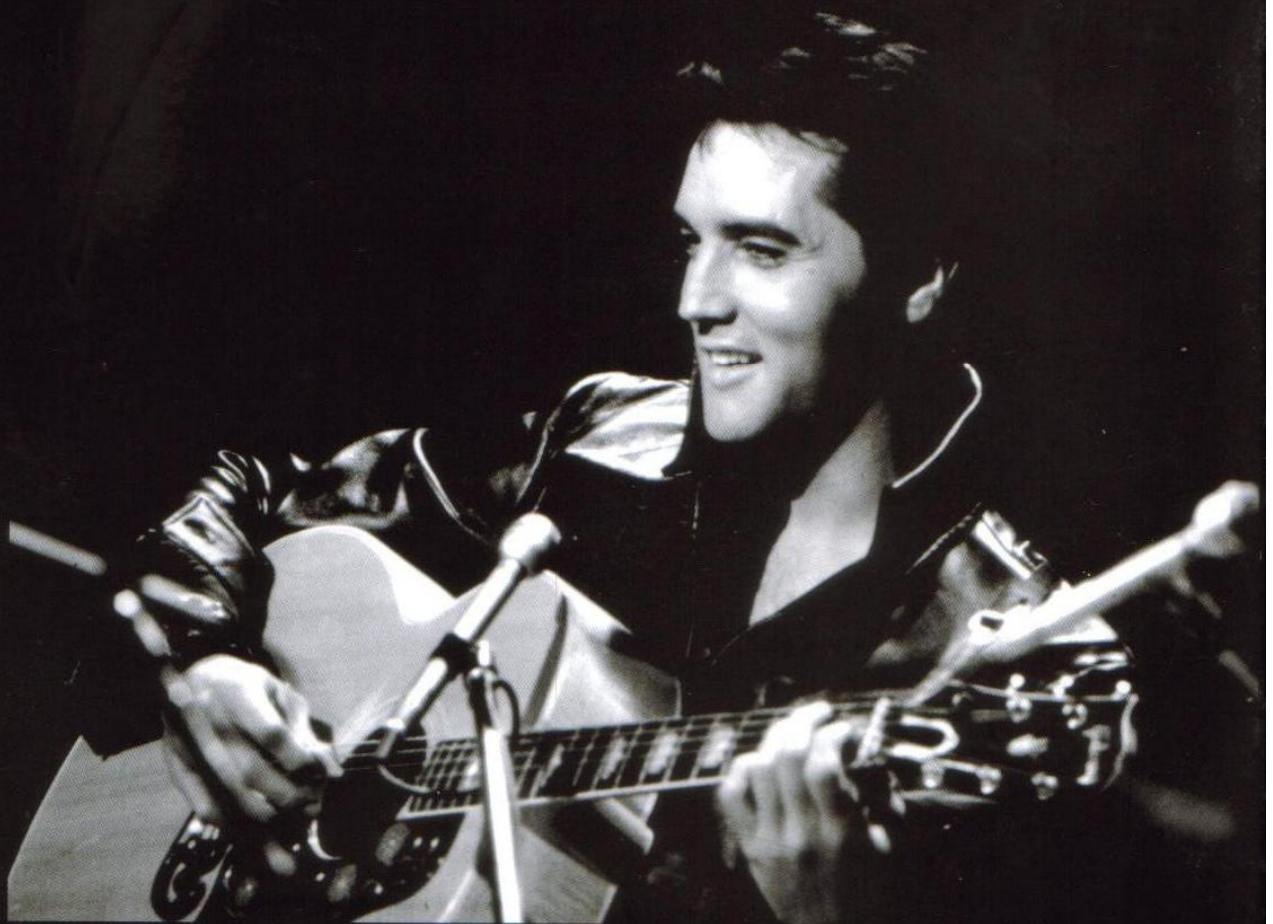
Elvis Presley™





UM SONHO COMPARTILHADO

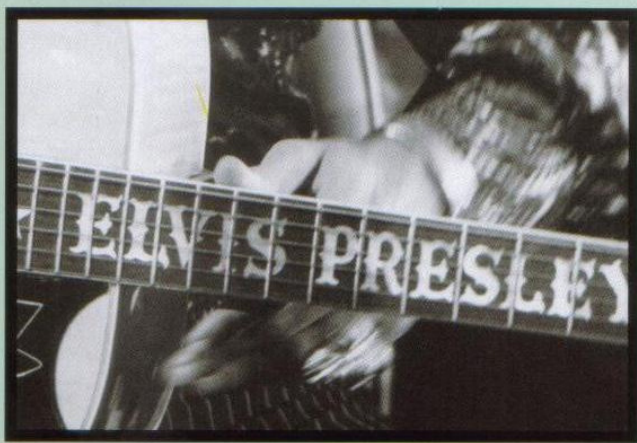
As performances inesquecíveis do Rei, em pessoa, só foram vistas por americanos e canadenses. Mas, hoje, graças à tecnologia, o sonho de Elvis e seus fãs está se realizando: *excursionar* pelos quatro cantos do planeta.

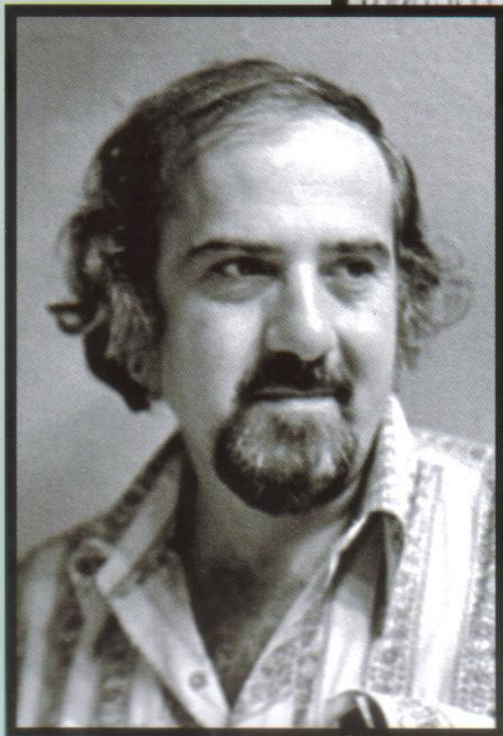
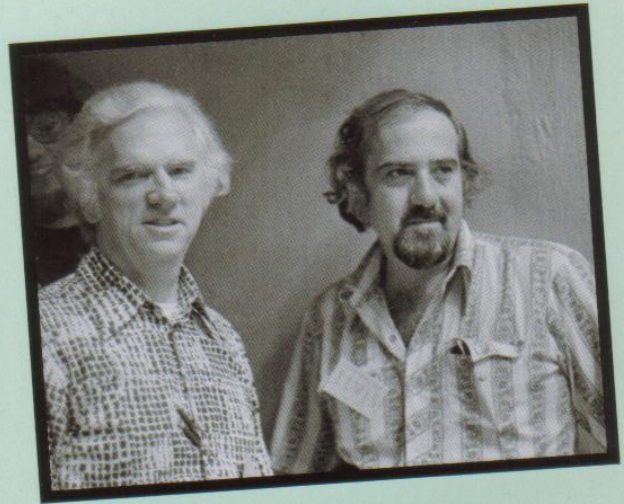




O ENCONTRO

Em 1997, após 20 anos sem o cantor, a Elvis Presley Enterprises reuniu, em Memphis, alguns dos músicos e vocalistas que acompanharam o Rei ao longo da carreira para um show intitulado Elvis in Concert '97. Devido ao tremendo sucesso, o espetáculo se transformou em uma turnê, que já rodou os Estados Unidos, Europa, Austrália, Nova Zelândia, Canadá e Japão.





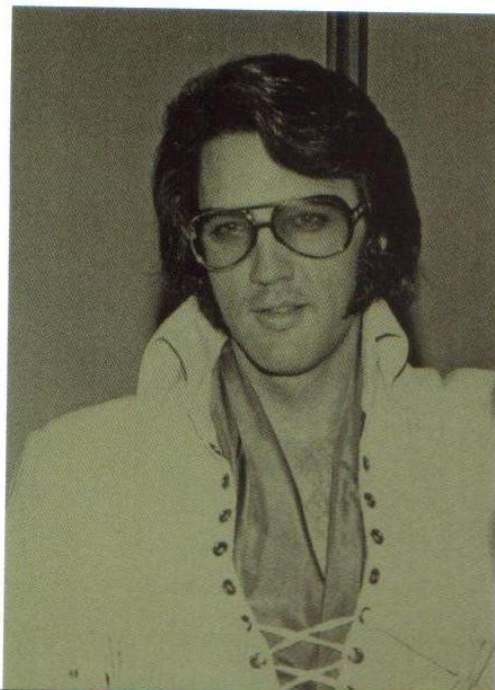




ELVIS PRESLEY IN CONCERT

Luzes apagadas. Milhares de pessoas de diferentes gerações ansiosas. O som da orquestra toma conta do ambiente. É o prelúdio da volta do Rei. Holofotes acesos, aplausos, gritos, e lá está ele, gigante, dividindo o palco com seus companheiros de estrada, diante de uma plateia extasiada.

A "Era dos concertos" de Elvis assim revive, emocionando fãs de todas as idades e esgotando ingressos por onde passa. Desde 1998, Elvis Presley in Concert vem lotando grandes arenas, ginásios e teatros, como as famosas Wembley Arena e O2 Arena, em Londres. É a prova da força que o cantor exerce nos dias de hoje, perante os mais diversos públicos.



PERFORMANCES
PODEROSAS E
DESEMPENHOS
VOCAIS MADUROS



ELVIS RETORNA AOS PALCOS



Registros de 3 apresentações históricas – “Elvis, That’s The Way It Is” (1970), “Elvis on Tour” (1972) e do especial de televisão “Elvis: Aloha from Hawaii” (1973), transmitido, ao vivo, via satélite para o mundo –, em vídeo e áudio multicanal, permitiram a produção de um espetáculo único e incrivelmente real. O que se vê são cenas projetadas em telas gigantes, de um Elvis no melhor de sua forma, com performances poderosas e desempenhos vocais maduros, que marcaram definitivamente seu estilo.

Toda a parte instrumental foi extraída das gravações, deixando apenas a voz de Presley nas faixas. A mágica acontece quando Elvis interage, em som e imagem, com integrantes originais de sua banda, ao vivo, no palco, e com a plateia. Em perfeita sincronia, todos permanecem envolvidos do começo ao fim; uma química tão poderosa que torna difícil não acreditar que o Rei está lá.



É ELE. É REAL. E AINDA MELHOR

Há algumas décadas, os espectadores de shows e eventos ao vivo viam seus astros apenas em tamanho real; muitas vezes, reduzidos a um ponto no meio do palco, já que a tecnologia da época não permitia a reprodução em telões, como hoje.

A evolução dos equipamentos de som e vídeo proporciona apresentações com qualidade muito superior às de 40 anos atrás, mostrando, em detalhes, o melhor de Elvis Presley.

O resultado é a nítida sensação de estar diante de um dos maiores cantores populares da história. Ao final de cada música, isso fica estampado no rosto do público, de todas as idades; uma mistura de fascínio, alegria e emoção. Sem dúvida, a experiência mais próxima possível de ver o Rei do Rock ao vivo.





INGRESSOS ESGOTADOS POR ONDE PASSA

Paris (França), Le Zenith,
9 de março de 2010

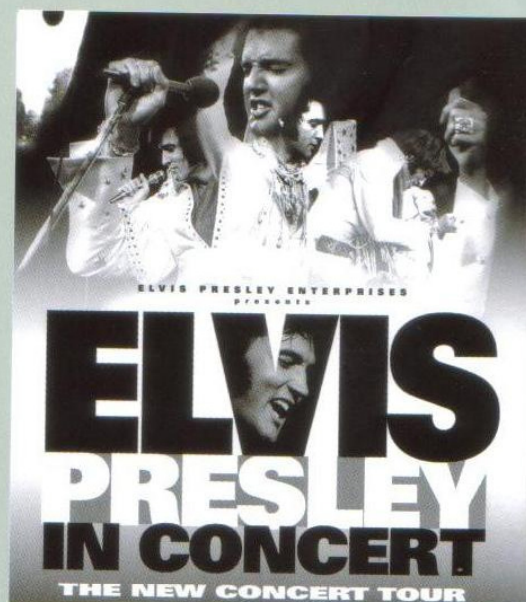
Londres (Inglaterra),
Wembley Arena,
27 de fevereiro de 2010

Birmingham (Inglaterra),
LG Arena,
20 de fevereiro de 2010

Christchurch (Nova
Zelândia), Westpac
Arena, 18 de outubro de 2006

Melbourne (Austrália),
Rod Laver Arena,
10 de outubro de 2006

Adelaide (Austrália),
Entertainment Centre,
8 de outubro de 2006



ELVIS PRESLEY IN CONCERT NO BRASIL

A 2Share convida você e sua marca a compartilhar,
pela primeira vez no Brasil, as emoções do Elvis
Presley in Concert.



Integrantes

Estrelando

Elvis Presley (via vídeo)

Diretor Musical & Maestro

Joe Guercio

The Original TCB Band

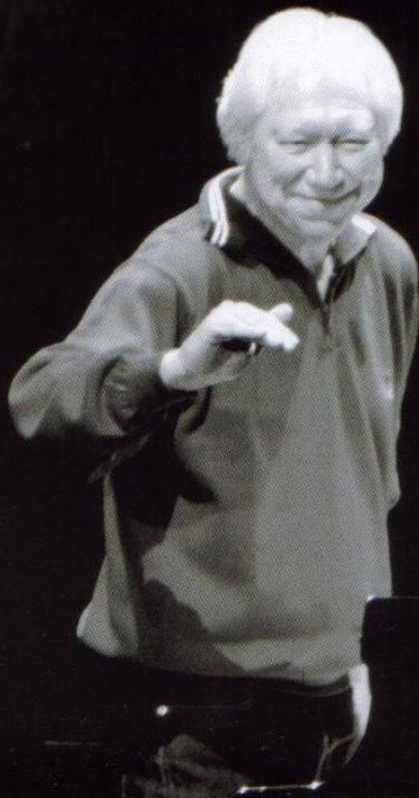
The Sweet Inspirations

The Imperials

Os membros da orquestra, com exceção dos músicos principais que viajam conosco, são contratados nas cidades e regiões onde o show é apresentado. Nós também contratamos um coro local em algumas cidades na nossa turnê.

Pianista Glen Harden

Maestro Joe Guercio



Set list

A lista abaixo é apenas um exemplo das músicas que você pode ouvir durante um espetáculo Elvis Presley in Concert.

1º ATO

Tema de 2001: Uma Odisseia no Espaço/Opening Vamp

See See Rider (Aloha)

Burning Love (Aloha)

Steamroller Blues (Aloha)

Love Me (Aloha)

I Can't Stop Loving You (Aloha)

Elvis apresenta a banda.

Johnny B. Goode (Aloha)

You Gave Me a Mountain (Aloha)

That's All Right (TTWII)

Hound Dog (TTWII)

Don't Be Cruel (TTWII)

Heartbreak Hotel (TTWII)

Are You Lonesome Tonight (TTWII)

All Shook Up (TTWII)

Blue Suede Shoes (TTWII)

Love Me Tender (TTWII)

In the Ghetto (TTWII)

Sweet, Sweet Spirit

How Great Thou Art

If I Can Dream ('68 Special)

INTERVALO

Clipes dos singles remixados

A Little Less Conversation e

Rubberneckin'.

2º ATO

Trouble ('68 Special)

Polk Salad Annie (TTWII)

You've Lost That Loving Feeling (TTWII)

You Don't Have To Say You Love Me (TTWII)

Mystery Train/Tiger Man (TTWII)

Bridge Over Troubled Water (TTWII)

The Wonder Of You (TTWII)

Suspicious Minds (TTWII)

I'll Remember You (Aloha)

What Now My Love (Aloha)

Long Tall Sally/Whole Lotta Shakin' Goin' On (Aloha)

A Big Hunk O' Love (Aloha)

My Way (Aloha)

An American Trilogy (Aloha)

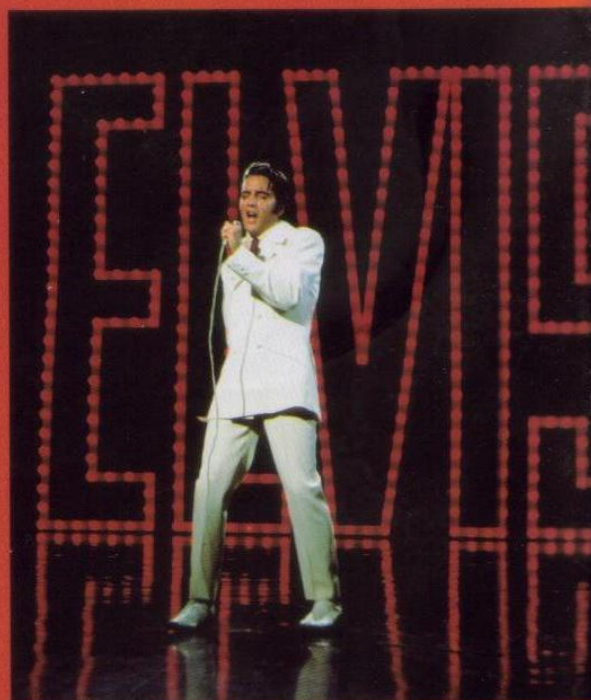
Can't Help Falling In Love (Aloha)

Closing Vamp

ELVIS PROJETA SUA MARCA

Mais que um artista, Elvis é uma marca de sucesso, muito bem administrada pela Elvis Presley Enterprises. Ao longo dos anos que sucederam sua morte, diversas manobras geniais fizeram renascer a Elvismania no mundo todo. O espetáculo Elvis Presley in Concert é um dos pontos fortes dessa empreitada, faturando alto em mais de uma década de turnês pelo planeta.

Em 2012, ano em que se completam 35 anos sem o astro, este concerto fantástico chega ao Brasil, trazendo oportunidades imperdíveis para empresas de diversos setores. Com público abrangente, os shows despertam o interesse dos mais novos aos mais velhos, devido ao seu caráter eclético e atemporal. São pessoas de comportamentos e gostos bastante variados, que representam um campo fértil às grandes marcas.



APRESENTAÇÃO E PATROCÍNIO

Estratégia

- Promover Brand Experience
- Aumentar Market Share
- Fixar marca
- Fortalecer marca por meio de ações culturais e sociais
- Gerar diferenciais promocionais frente à concorrência

Propriedades

- Associação com a imagem de Elvis por meio do evento
- Comercialização exclusiva de produtos relacionados ao espetáculo
- Exposição da marca nos materiais de divulgação e nos espaços de shows

Exposição da marca

- Assinaturas nas peças publicitárias
- Comerciais de televisão
- Anúncios de jornal e revista
- Spots de rádio
- Outdoors
- Cartazes e folhetos
- Hotsite, banners, e-mails
- Comerciais nos telões dos shows

Possibilidades


- Expor produtos e serviços, distribuir material promocional
- Criar produtos e serviços com a imagem do espetáculo
- Ponto de venda de ingressos
- Desenvolver ações promocionais em conjunto com o evento
- Inserir cartazes, blimps, placas acrílicas e bandeirolas

www.2share.com.br

Direção
Rafael Reisman

Produção
Marciel Garcia

2SHARE
compartilhando emoções



ELVIS
PRESLEY
IN CONCERT

BRASIL 2012

2SHARE
compartilhando emoções